

# Шагай ради ЖИЗНИ

## НА ГРАНИЦЕ

Пример проекта, быстрого старта и быстрого  
финиша

Связь с автором:



Наведите камеру  
смартфона

Основанная цель: зачем я это делаю? - Научиться взаимодействовать со временем. Идея пришла - реализовал. Не реализовал - не получилось. Запустил что-то новое, переключится на новое

Алексей Гапеев

08.04.2023

02.04.2023

Заведена отдельная тетрадка для этого проекта. Он называется "Парк 1000" Это было первое рабочее название и там добавлены различные шаги, по тому, как этот проект будет выполняться. Потом появилось второе рабочее название "Шагай ради жизни" и третье название "Шагай, беги и будь здоров". И сегодня как раз 2 апреля 2023 года. Удалось сделать то необходимое к этому проекту к этому мероприятию, к этой движухе, к этому событию и все получилось. Не идеально, но получилось. Поэтому это такая обзорная публикация, завершающая уже, я догадывался как может произойти, что вообще это может не произойти т.е. это находилось на грани всего что было 2 года назад. Т.е. идея была такая, она вынашивалась, и она реализовалась. И она была на грани то, что может не получиться. Но рад что получилось. Большая благодарность участникам, кто находился в этой движухе, Юре Мурашову организатору и Вите за техподдержку тоже организационных моментов и тем, кто находится в чате. Я еще в этом чате не нахожусь. Я об этом чуть позже расскажу и вообще большой объем работ делается, я не ожидал что у меня это получится, но вложит те силы, энергию и ресурсы то, что у меня есть в том, что я могу дать проекту, который пусть уже называется "Шагай ради жизни". Почему я его и завершаю, потому что следующие шаги они будут называться именно "Шагай ради жизни", т.е. для меня это основной посыл, хотя были разные смыслы - большая тема, объемная. И расскажу на примере фотографий чуть позже об этом, потому что я заметил, что хорошее описание происходит, когда я описываю фотографии произошедшего события как что было и почему я сделал фотографии. Я в чат выложу чуть попозже 5 фотографий, те, которые самые классные. Я про них расскажу и дальше я расскажу, как происходила фотосъемка, как проходило мероприятие

И в двух словах почему это **"на грани"**. На грани того, что я завершил проект "Run" - он был раньше завершен, еще в марте месяце. Сейчас уже апрель наступил. Поэтому для меня это на грани того, что уже все завершено, и я не нахожусь в теме спортивных движух, именно спортивных. И это всё-таки мероприятие больше спортивное. Оно в этой теме идет и людям комфортно и все это правильно и все замечательно, но это мне не резонирует. Я большое внимание уделял волейболу - есть отдельные проекты волейбольные, беговые. И много всего остального. Об этом можно почитать по ссылке <https://project.ipd.by>

И вторая тема **на грани** она больше духовная. Трудная тема. Я не захожу за грань духовного, потому в целом это мероприятие относится как бы объяснить к теме "Здоровья" по большому счету. А тема "Здоровья" — это тема нашего видения этих событий. Как-то так. Там большая тема. Вообще много об этом можно говорить. Я перед тем как в этом проекте погружаться в него - я не знал как оно произойдет - я написал публикацию <https://park1000.project.ipd.by/> по проект т.е. там есть мои предпосылки почему это так происходит и я не знал как пройдет 02 апреля 2023 поэтому я вложил все свои силы в том чтобы 02 апреля это мероприятие с моей стороны прошло так как я могу в этом учувствовать и 2 апреля как раз фотосъемка, контент и видение того мира, того окружения как есть я снимал это на фотоаппарат зеркальный и обычный фотоаппарат и видео делал. Но я не хотел бы этим делиться так на прямую, чтобы моя публикация была завещающей как бы это грустно не звучало, потому что в этом проекте очень классный большой потенциал, примерно такой как у brestRun и вот отдельно ссылочку приведу на еженедельные встречи, забеги brestRun - все классно. Но я не нахожусь в теме еженедельных забегов brestRun, хотя в каких-то периодах я делал фотосъемку, разрабатывал приложения беговые, как-то сам учувствовал, детей приводил. Вообще что-то происходило довольно-таки активно и проект этот тоже

не закрыт. Я сейчас просто больше внимания уделяю Инге. Мой фокус основной на Ингу. Поэтому мне этот проект "Шагай ради жизни" - он классный, но я уже прошел много жизненных путей, ну мне лично, или "Шагай, беги и будь здоров" ну мне это не отзывается. Чтобы так сказать, чтобы вот так прямо - что мне это очень нужно

У меня была большая фотосъемка, о которой я говорил и которая называется "Фотосъемка на примере забега бегом от депрессии" вот ссылка. Тоже вот хорошая тема именно фотосъемки людей, эмоций и поделиться в социальных сетях. Там было много людей. На сегодняшнее мероприятие пришло не так много людей и целом там было 3 человека и 5 даже было. На фотографиях это будет более подробно объяснено что к чему. Но все я подбираюсь к этой теме **"На грани"** и эта тема на грани того, что сегодня была дождливая погода и сегодня как раз годовщина по дяде Володе. И сегодня как раз когда я пишу публикацию как раз после обеда я и обработал фотографии и погрузился в контент, который немножко грустный, немножко такой связанный. Я имею в виду трагичный то, что не стало дяди Володи. А дядя Володя он -, не буду углубляться в цену семейных ценностей, семейной жизни. И большая тема, тоже объемная. Но мне хотелось бы быть, поддержать и моих родителей и дядя Володя — это брат моей мамы. И вообще большие такие церковные моменты. И это всё-таки грустно. Я может быть в фотографиях расскажу более подробнее что к чему. Потому что всё-таки это болезни, я не хотел бы погружаться именно в тему болезней, каких-то таких переживаний, церковных, каких-то таких трагичных состояний. Но я пережил ту грусть, которая была и есть и сегодня и вчерашнее мероприятие оно связано с системно-векторной психологией - с Богданом. Уже вечером тоже немножко затронул тему, связанную с Богданом. Тоже опасная тема, не сказать, что опасная, но мне не хотелось бы туда тоже уходить в ту глубину. Поэтому я к ней вернусь лет через 10. У меня такой потенциал почему я не хочу продолжать эту тему — это одно из того что то что находится дальше оно мне не так важно. Т.е. лично мне это не так важно. Для других людей это нужно и ценно, и я могу быть полезен другим людям, но мне больше ценность помочь именно Свете, Диме, Инге, семье вот на этом фокус. Фокус на It-медицине, на проектах в программировании, в поисках рентабельных ниш. По большому счету этот проект называется "Цена и ценность". Т.е. это не духовная составляющая, а материальная составляющая. Хотя я иногда подбираюсь **к грани** духовной составляющей. Но мне хотелось бы больше подбраться к теме материальной составляющей, поэтому где-то я использовал материальные вещи т.е. типа покушать, шарлотка была приготовлена, чай, еда, техника, фотографии. Т.е. вложить в этот проект можно душу, можно силы, но вообще по-хорошему, как и Юра вкладывал и материальные составляющие и будущего этого проекта если относиться с точки зрения материальной составляющей т.е. покупать продукты, за электричество оплачивать, чай, за какую-то технику и эта техника ломается. Т.е. оно все классно, оно все хорошо. Но где-то есть предел, где ты не можешь быть благотворительностью для этого мероприятия. Лучше сразу его завершить, чем достигнуть какого-то предела и потом что-то пойдет не так. Т.е. я понимаю, что этот проект больше благотворительный т.е. это такая духовная часть, которая классная и хорошая, но она не относится к теме того, что именно я буду на этом мероприятии каждую субботу и воскресенье как будет проводиться и на это нужно много времени. И само мероприятие, подготовка, обработка фотографий. Т.е. это затратно и по времени, и по деньгам. И по энергии, и по обратной связи. И оно классно, и хорошо если это все будет годика через три. Мне важно дать какой-то такой толчок, показать фотографии, потом еще через 2-3 месяца еще сделать какие-то фотографии еще прийти т.е. важно чтобы Юра и команда поддержало это мероприятие.

Я изначально не смогу поддержать, если еще неделю назад я еще думал "А вдруг?", "А

может быть?" - то сегодня я в этом убедился. Т.е. мне это, и я именно специально не хотел вмешиваться в глубину, находиться в чатах для того, чтобы не накручивать себя, а прийти в живую посмотреть, как в реальности как в материальном мире так оно ли есть или нет. И это так оно и есть. Я об этом покажу более подробнее в фотографиях. И покажу дальше путь, к которому я дальше иду и это большая благодарность что мне повстречалась на пути такая возможность быть полезным и реализовать свой потенциал. Об этом дальше будет в фотографиях.



**ΦΟΤΟ**

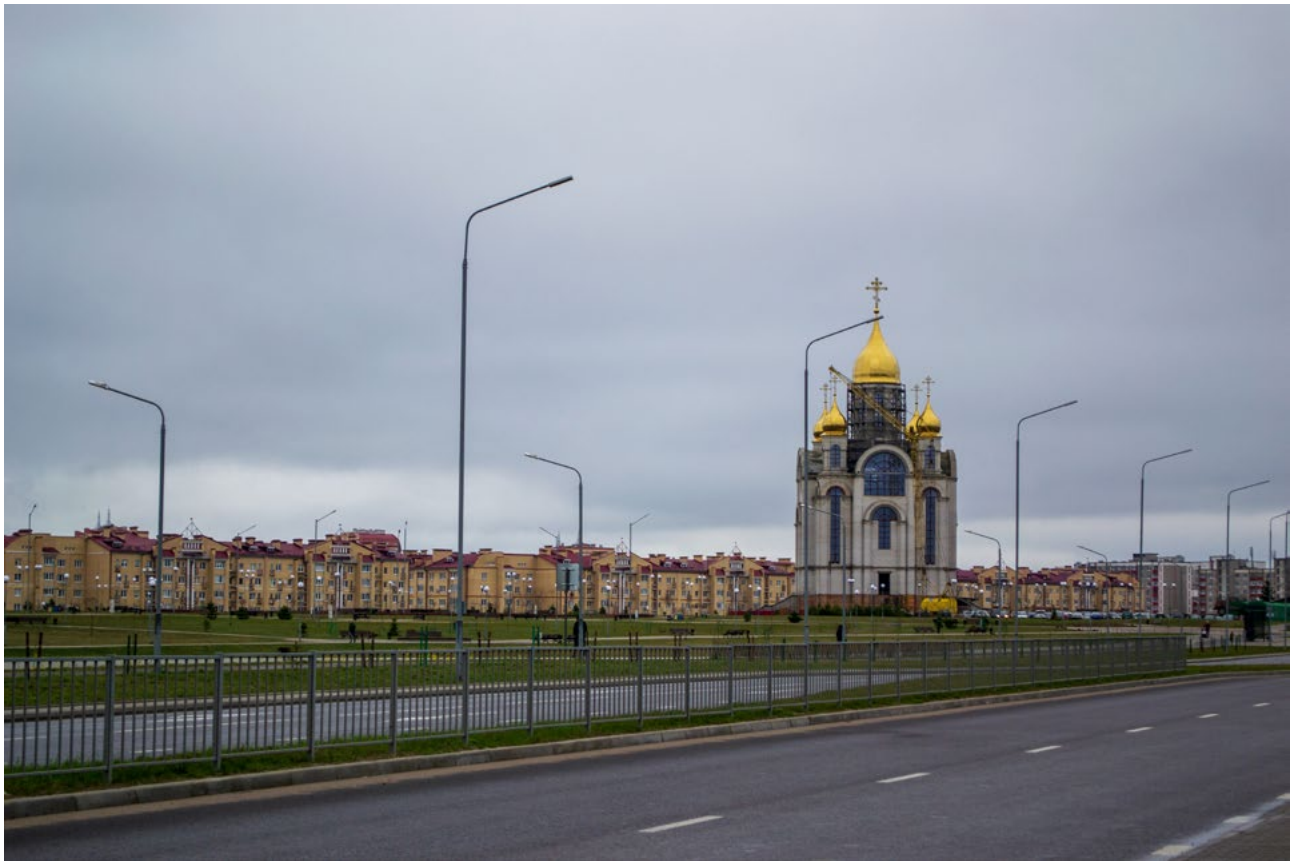




Первая фотография. Фоток было много сделано. Штук 300-400, а выбрано было более-менее штук 50 из них выбрано еще 30-40 еще может, но уже решил добавить все даже.

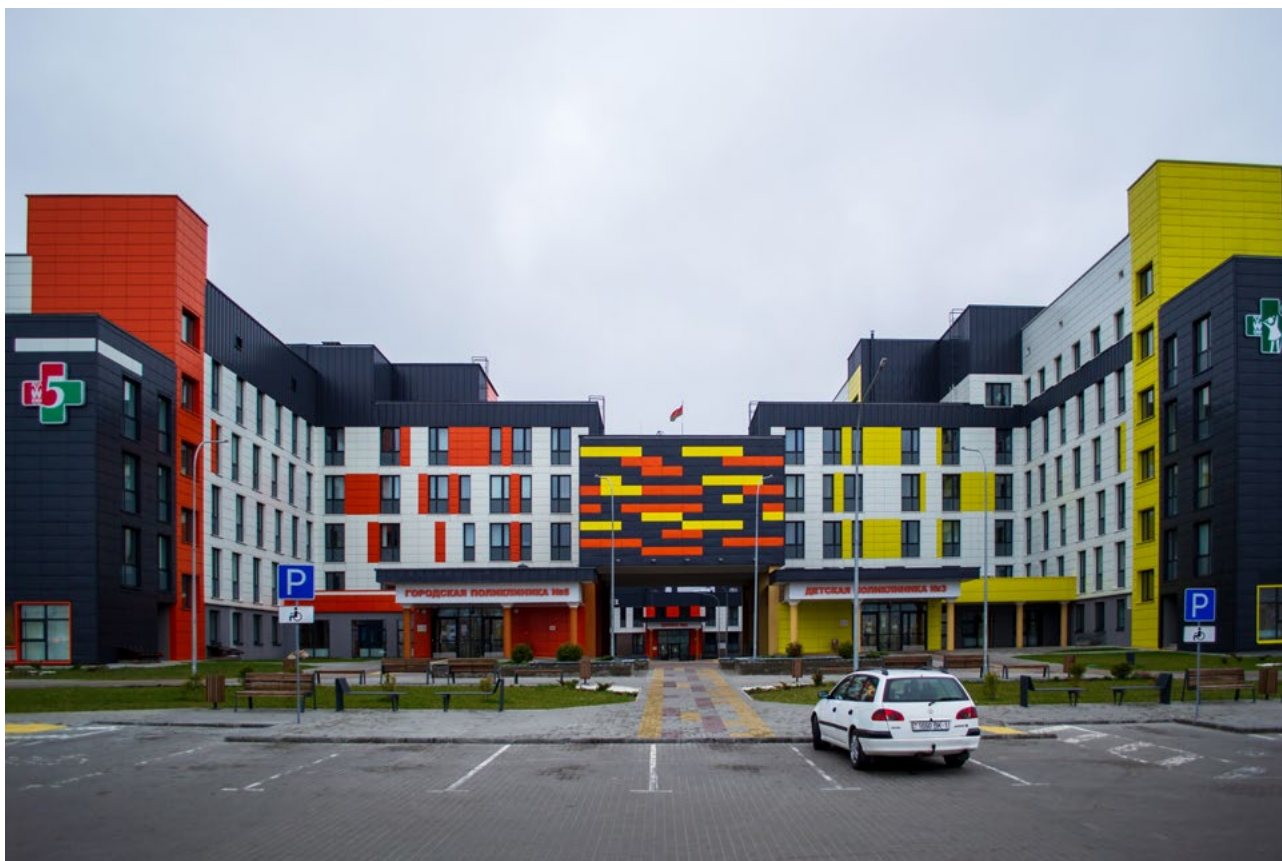
И хочу сразу извиниться. В конце фотографий что не хотел никого обидеть, но мне это видно. Мне как фотографу это видно. И я запечатлел те моменты и специально никуда не подходил, к людям не подходил, а наблюдал со стороны. Т.е. я был наблюдателем. Это моя основная была задача. Но перед тем, как быть наблюдателем - я погружался в контент окружающий. Я приехал заранее, хотя хотел бы в 9ч утра приехать - на службе побывать, но надеялся что приеду с Ингой и это надежда, которая могла бы произойти. И в следующий раз мы уже будем с Ингой. Это как раз о чем я и говорю, что когда потеплеет и ближе к лету если все будет хорошо в плане того, что будут люди приходить на это мероприятие и у Юры будет получиться организовывать такие встречи, то я бы с радостью присоединился именно как к спортивному движению т.к. Юра и так как и называется проект "Шагай, беги и будь здоров", поэтому вот эта тема мне важна была погружения в сам контент.

Посмотреть место, окружение. А место само по себе красивое. И вот с одной стороны видны новые постройки для людей и это парк 1000-летия и все красиво, здорово. И это мой приезд за 1ч до начала.



Следующая фотография. Я отошел чуть-чуть дальше. И в этой фотографии сам принцип "Шагай ради жизни" там дальше будет то, что я приехал на машине, но поставил не совсем по правилам. Т.е. там была парковка занята полностью машинами, служба шла, много машин и даже где-то люди выезжали т.е. можно было заехать, но была какая движуха, людей было много, и я поставил машины сначала около церкви, а потом отогнал в другое место. И даже специально отогнал чтобы именно туда прийти. Т.е. мне важно было состояние не приехать, а прийти "Шагай ради жизни". Поэтому машину я поставил около поликлиники около медицинского учреждения, чтобы еще больше погрузиться в состояние того, что мы это делаем ради здоровья, что вот люди должны приходить в церковь, вот именно прочувствовать то состояние, когда люди туда приходят в саму церковь и парк и место и красивого окружения, новое место, новые дома, новые постройки, новые люди, новый проект, новая какая-то движуха, которая должна быть в подсознании людей.

Я еще снимал на видео и чуть раньше во время фотосъемки, буквально до этой фотографии за 5 минут. Я встретил человека, который ходил и занимался скандинавской ходьбой, и я вижу он идет, и я тогда еще не встретился ни с Юрой Мурашовым, ну не с кем из организаторов. Просто хотел перед тем, как сделать фотосъемку погрузиться в самую атмосферу. Я вижу человек идет скандинавской ходьбой, и я его догнал и пересеклись мы и я спросил в курсе ли он о том, что тут будет проводиться мероприятие в 11ч. Он сказал, что нет. Я спросил: "А давно ли вы тут бываете в парке?" Он сказал, что уже ходит тут в парке 5 лет, но никого не видел, чтобы тут ходили со скандинавской ходьбой. Я сказал, что тут скоро будет большая движуха, будет много людей и настоятель церкви батюшка Евгений дал благословление на то, чтобы проводить такие мероприятия как шагай ради жизни и скандинавская ходьба и общение и все остальное. Поэтому где-то в 11ч выходного дня людей тут будет больше и человек, я спросил: хотел бы он чтобы больше людей ходило? Т.е. может комфортно ему одному ходить. Он говорит, что было бы здорово если были бы единомышленники, то было бы веселее и интереснее, и комфортнее и вообще очень рад что такие мероприятия проводятся и все. Он сказал, что палки привез с Германии, с Европы откуда-то и вообще там это более развито чем у нас. И хоть он давно и ходит, но не так много людей об этом знают. И он был очень рад что тут такая движуха намечается.



Следующая фотография. Это медицинское учреждение. Поликлиника и вот это поликлинике как раз и пестрая яркая и относится к медицинскому учреждению. Я делал разные фотографии. Я был специально на этих местах на пробежках, фотографировал поликлинике в таком более солнечном виде и даже не только солнечно, но нужно чтобы были облака, и погода более располагала для фотосъемки которой можно было бы поделиться. Вот тут как раз машина стоит на фотографии, и она естественна стоит, но фотография была бы лучше бы ее не было, но мне этот момент трудно было найти и важно было именно здание сфотографировать. Но я фотографировал как есть. Не то чтобы идеальную сделать фотосъемку, идеальные фотографии. У меня есть на гугл картах выложенные фотографии идеальной фотосъемки тех мест как мне удалось поймать раз в году — вот такие моменты. И учитывая, что был как раз построен этот объект. И сам район начал строиться и там есть красивые дома вот только после ремонта, какая-то такая атмосфера новоселья, новых построек, новой природы пробуждения. И я специально бегал на пробежках на этих местах. Специально на пробежке фотографирую и об этом подробнее рассказано в проекте "Run" вот ссылка <https://run.project.ipd.by/>. Но вот это погружение в то состояние, когда я делал фотосъемку такую, где не было людей. А сейчас мне предстоит погрузиться в фотосъемку, где люди и вообще новая движуха, связанная с новым проектом и спортивным и много чего остального чего я еще не ожидал и в предвкушении ожидания. Поэтому это такое погружение как в медицину, как в пункт такой "Шагай ради жизни". Т.е. это вот рядышком церковь находится, конечно там чуть-чуть дальше есть и кладбище. И это реально, и оно было еще и раньше. И людям некомфортно жить, когда кладбище рядышком, но оно было еще и 100 лет назад. И как есть так есть.

И медицина тут рядом. С одной стороны, кладбище демотивирует, но может и мотивировать. Т.е. будешь плохо лечиться и не слушаться врачей смотри вон там есть место для тебя. Поэтому лучше иди домой и вылечивайся. Т.е. такой пункт тоже может быть. Но не хотел бы затрагивать эту тему. Я не ходил не на кладбище, хотя конечно сегодня тема дяди Володи как ровно как год его не стало. И мои родители, мои родственники и, если я был бы в Могилеве я бы пошел, поехал туда на кладбище. Но там было бы грустно. Не было бы таких ярких цветов и фотосъемку бы там никто не делал и в целом это было бы более печально.

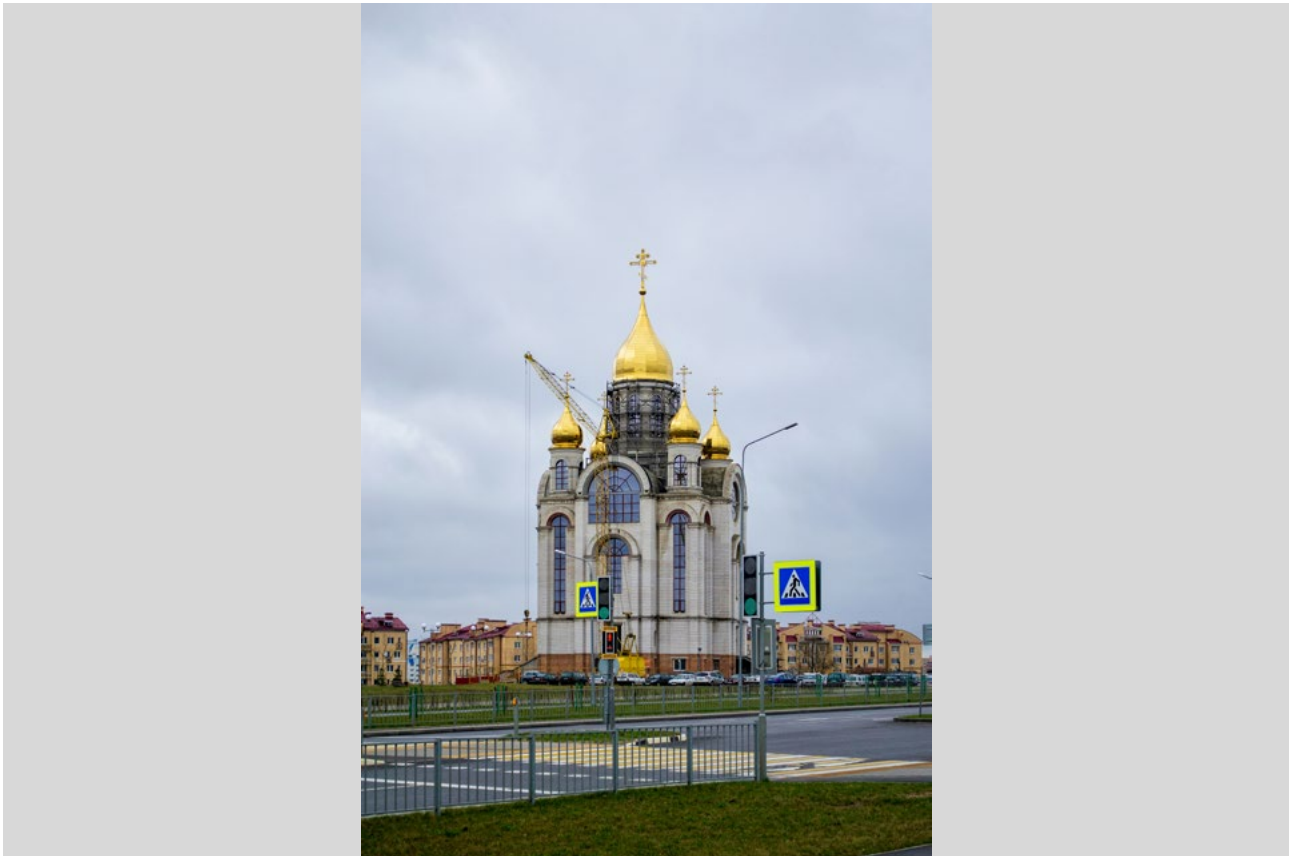
Поэтому мне хотелось бы передать более яркие эмоции, такие чтобы это послыл - шагать ради жизни. Именно быть здоровее, не попадать в медицинское учреждение и не попадать еще куда дальше типа церкви и кладбища. Всерано мы там будем. Большие темы. Но это реальность. И поликлиники открываются и люди заболевают и вот машины приезжают и хоть даже выходной день всеравно там здоровье и не заболевают именно по воскресеньям. Здоровье в любой день может подвести. Поэтому тут все нормально.

Но замечу еще один пункт и добавлю и важно об этом сказать. То, что дяди Володи не стало именно ровно год назад во как раз в это время фотосъемки именно когда фотографировал именно часов в 11ч ровно год назад и именно во времени это даже совпадает в том, что он умер в магазине. Не выдержало сердце. Одну дверь открыл, а вторую не смог оторвать. Т.е. физические упражнения ему не позволили или дверь тяжело открывалась и ему тяжело ходилось и мы знали и мы предупреждали и говорили что надо двигаться и он двигался. И проблемы с сердцем были и 5 лет назад и 6 и возможно и 10 и 15.

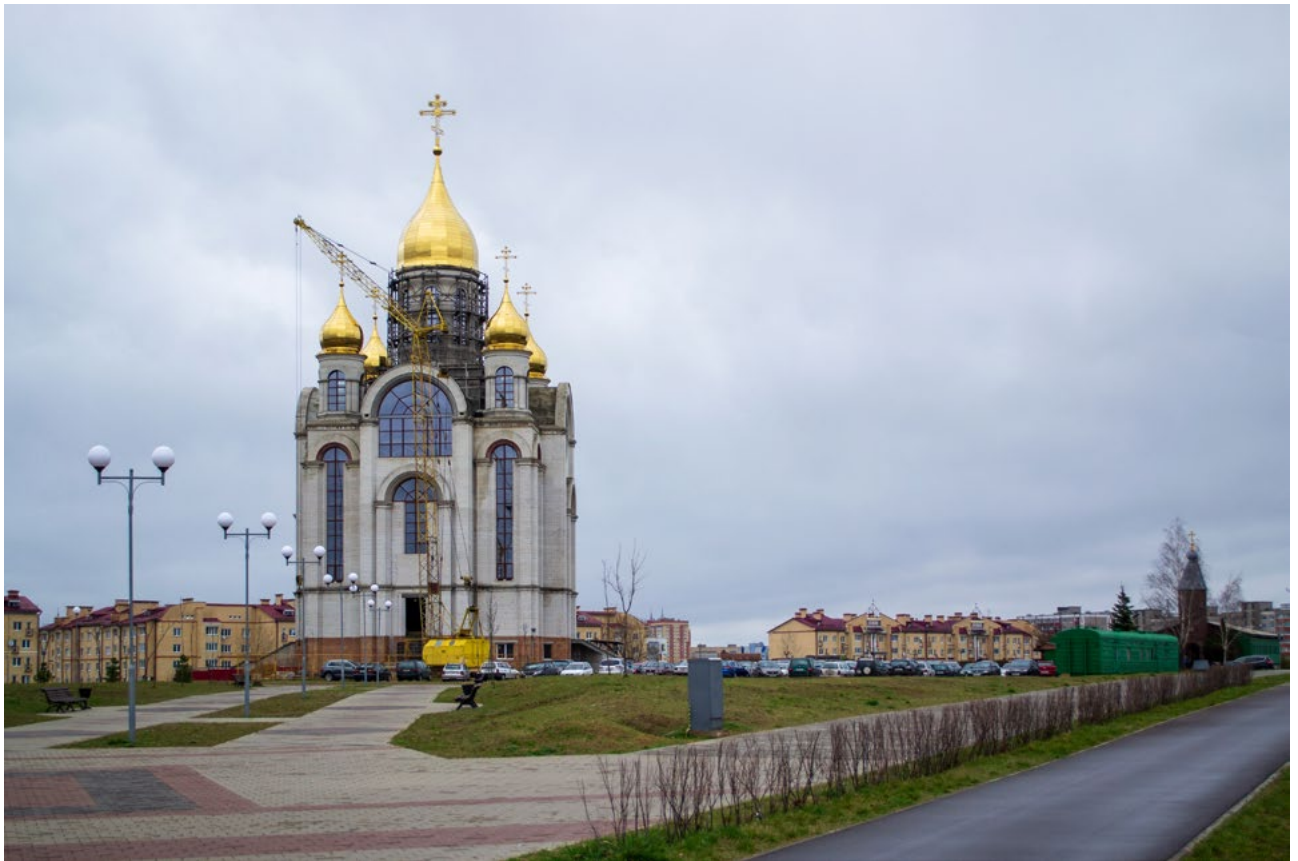
Заболевания у нас проявляются еще с самого начального зачаточного уровня, и мы обычно думаем: "а поболит и само пройдет" и оно само иногда проходит. Вопросов нет. Как мы к этому будем относиться? Либо само пройдет и успокоится, либо как примем какие-то лекарства и обратимся к доктору, к врачу. Или спросим совета у того человека кто проходил. Если не хотим к врачу идти. Т.е. есть предпосылки чтобы заниматься какими-то физическими упражнениями более мягкими, что они могут и само пройти. Но если это уже хухе-хуже и не помогают более простые действия. Ходьба допустим - конечно нужно обращаться к врачу. И конечно нужно дальше как-то, и хроническим заболеванием потом становится. И не излечимо как говорится. И такие факты есть. И это надо признать. То человек есть разные варианты можно грустить по этому поводу и не грустить, но все мы не вечно живем и сколько мы будем жить - неизвестно. Но по крайней мере не нужно ухудшать эту ситуацию. Да, просто нужно признать, что нужно таблетки принимать чтобы было лучше кровообращение или с суставами или еще с какими-то заболеваниями. Я не медицинский работник. Мне трудно об этом пояснить, рассказать. Но у меня есть отдельный проект большой и называется "IT-Медицина". Я приведу сюда ссылочку, потому что я могу уйти в дебри медицинские далеко-далеко. Но это большой объемный проект «IT-Медицина», в котором я уже очень давно.

И мне это резонирует в том, что есть мне возможность информационно технически доносить людям ценность здоровья как на своем примере, как на примере других людей, как на примере тех проектов в которых я нахожусь и другие люди находятся и все мы друг другу желаем здоровья и сами понимаем, что большая ценность. Но вот реальность такова что как говорится - пока петух не клюнет, или пока гром не грянет - я не знаю как это правильно это словами передать, можно уйти опять в сторону, но я вернусь к дяде Володи в двух словах. То, что у него были проблемы с сердцем и мы об этом знали и он знал и сердце не выдержало именно в такой городской атмосфере такой как бы - не знаю, как это объяснить. Но мне мама позвонила и сказала, что дяди Володи не стало. И я поехал в Могилев. Т.е. и поддержать и Антона, и родителей моих и в целом это было грустно и печально что ты белилен, когда это случилось и то, что мы были бессильны предупреждая о том, что нужно заботиться о здоровье. И просто нужно смириться и признать факт, что есть события, перед которыми мы бессильны. Т.е. мы можем делать все что угодно и нервничать по этому поводу. Но двигаться нужно дальше. Шагать самому ради жизни.

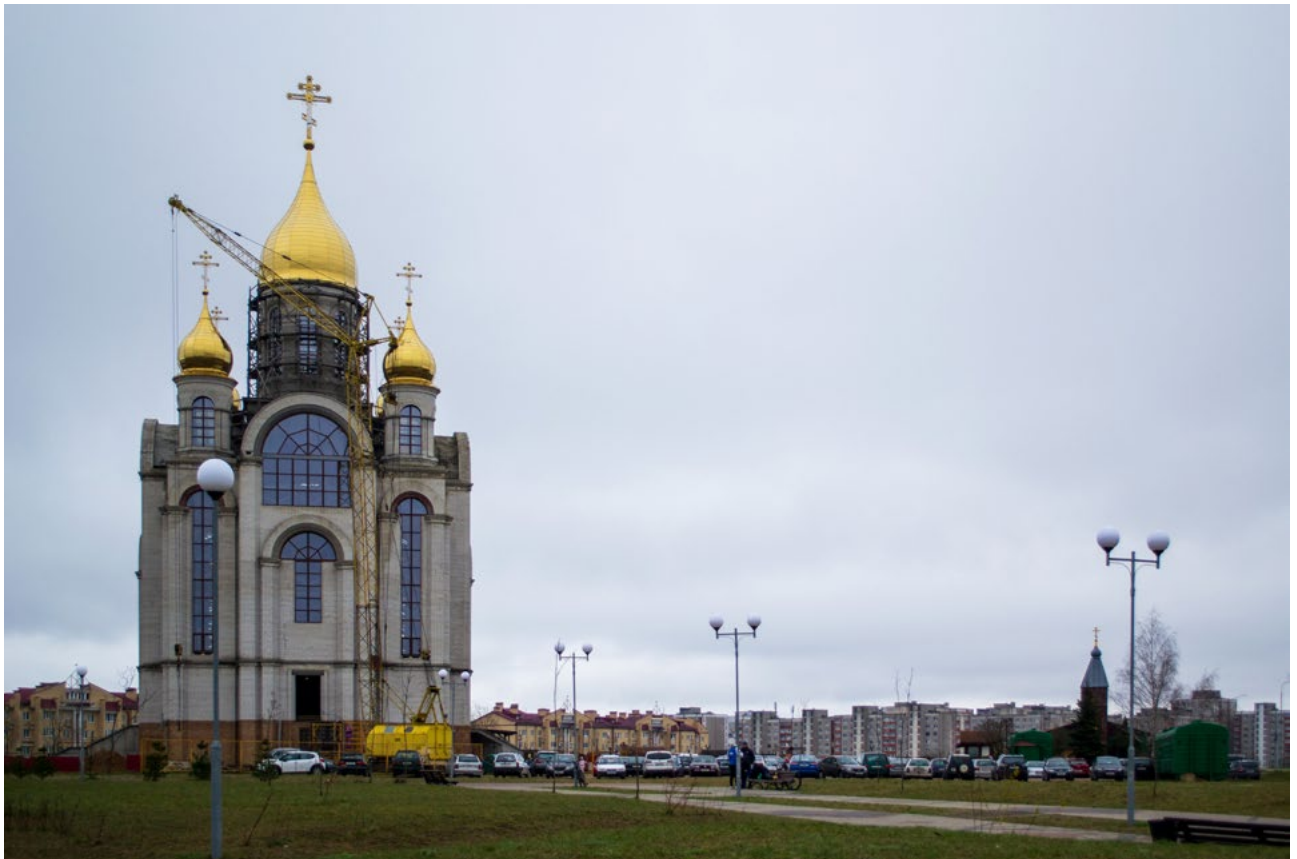
И большие темы. У меня как раз заканчивается публикация "Весна 1.7" там как раз про шаги жизни весной, летом этого года, следующего и последующих годов. Я лучше приведу ссылочку, а то опять уведу куда-то в дебри.



Следующая фотография. Вот такая вертикальная. Я погружаюсь в то контент и стался уловить темы шагов ради жизни. А здесь совпало что был пешеходный переход. Я его увидел потому переходил дорогу и понял, что "ой интересно - пешеходный переход". И вот там как раз два таких переходика беленькие на синем фоне они как дорогу переходят. Это знак дорожный и по этой дороге я заметил, что люди там не ходят, хоть и церковь хоть и хоть людей много находится и парк пустой и хотел донести такую ценность что приходите к нам - мол не идите в больницу, а приходите в парк 1000-летия вот на это мероприятие, которое ожидаемо было. На котором еще ни с кем не встретился. И мне для контента, для сайты нужны были разные фотографии. И вот эта фотографии отлично мне показалось что интегрируется, и она отлично интегрируется в том, чтобы показать наглядно что вот так люди идут как раз и такое движение дорог и к церкви и там информационные таблички пусть будут символом того, что мы часто их видим, часто не замечаем. Как и жизнь не замечаем, дорогу жизни не замечаем, там дорога идет. Большие смыслы. Большое погружение. Но мне нужно было погрузиться в это состояние. И я видел какие-то элементы, которые могут дополнить в фотографиях смысл. Я уже подготовил 5 фоток фотографий, но еще не отправил - отправлю чуть попозже в чат. И там нету этих фотографий. Там именно сама встреча. А то углубляясь в большие темы привлечения людей, потому что важно следующий шаг уже не информирование, а привлечение людей. У мне есть отдельная тетрадка, где я показывал пункты какие могут быть. И следующий шаг — это привлечение людей. И это правильный этап развития. Но привлечение людей — это еще более, не знаю, как это объяснить правильно, это еще более затратно и для этих целей должен как интернет-маркетолог по большому счету, который занимается маркетингом в интернете. А для него чтобы он это делал - нужен контент. Ему нужны фотографии. Эта фотография может нужна будет, может не нужна будет. Но пойду к следующей, а то долго буду рассказывать.



Следующая фотография. Эта фотография мне очень подходила. Много машин. Служба еще шла. Я прежде чем приехать, я там машину поставил рядом. Побыл на службе, постоял. Поблагодарил бога, высших сил и был благодарен судьбе то, что я снова здесь и я был в этой церкви 5 лет назад и 10 лет назад. И вот как раз недавно привозили мощи Матроны Московской или Матроны. Ну кто-то. Я не так силен в церковных моментах, но ощущение того, что я снова здесь и когда я просил о рождении Инги у каких-то икон, высших сил как-то с благодарностью можно было прийти. Я помню, что люди приходили туда и просили какого-то благословения, какой-то энергии, чего-то того, чего у них нет. И раз люди приходили, есть много разных святых, но почему-то это происходит так что иногда это происходит. Мы этого понять не можем, но что-то есть в этом мире такое что люди туда приходят и к церкви и к иконам и каким-то еще святым и не знаю как это объяснить, но необъяснимо но факт - я снова тут и снова в предвкушении большой движухи "Шагай ради жизни" благодарности тому что у меня появилась новая жизни в виде моей новой жизни новой энергии нового движения семейного с Ингой и сама Инга как огонечек светит в нашей жизни своим появлением, долгим появлением, большим ожиданием и эта большая благодарность богу, судьбе и всем остальным и врачам и родителям и бабушкам, дедушкам, Димке, Свете и Свете в первую очередь. Вообще я могу долго путаться в этих темах, потому что у меня мысль именно "Шагай ради жизни". Про Ингу есть отдельное описание опять же вернусь "Весна 1.7" ссылка: <https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/> А то я буду отвлекаться и уходить в сторону.



Следующая фотография. Их даже две. Они даже одинаковые между собой. Вот это и основной такой момент. Отсюда все и начинается по большому счету. Все фотки вроде бы такие же одинаковые, но сделанные чуть-чуть по-разному. Важно пояснить, важно рассказать вот этот маленький предпосыл, который не заметен на первый взгляд. Вот, казалось бы, мелочь такая, что она не превратилась в мелочь, а превратилось в что-то большое с которым тебе не по-пути. Это надо признать факт. То, что изначально проект предназначался для людей в возрасте 60+ и для этих целей создаю макет сайта. Еще не создал, возможно будет создан в ближайшее время, но пока каких-то других забот хлопот хватает и много сил на все нужно уделить, учитывая, что не все так как хотелось бы реализуется. Поэтому, к сожалению, я не могу быть полностью погружен в этот проект. Потому что точно не хватит мне энергии на другие проекты и уже сейчас не хватает. Но всё-таки нашел время, нашел возможность приехать сфотографировать, объяснить и сделать как-то маленький задел для будущего. Поэтому я не говорю, что все так плохо и печально. И это может не заметно глазу и можно об этом было не говорить, но обязательно нужно об этом сказать. Объяснить почему именно так на идеальном, казалось бы, месте идеальных событий в идеальных фотографиях.

И тут то, что никто не пришел на это мероприятие тогда, когда было уже 11ч. Можно было бы уделять время программированию и продвижению и всему остальному и все это здорово и замечательно. Но и так нас трое пришло и трое могли много чего сделать. И мы много чего сделали. Так и есть. Но вот человек, который там идет, и мы ожидаем человека, который будет идти. И его нет. И как есть. Люди не пришли. И я понимаю, что следующем этапом будет продвижение - рассказывать на видео и все остальное.



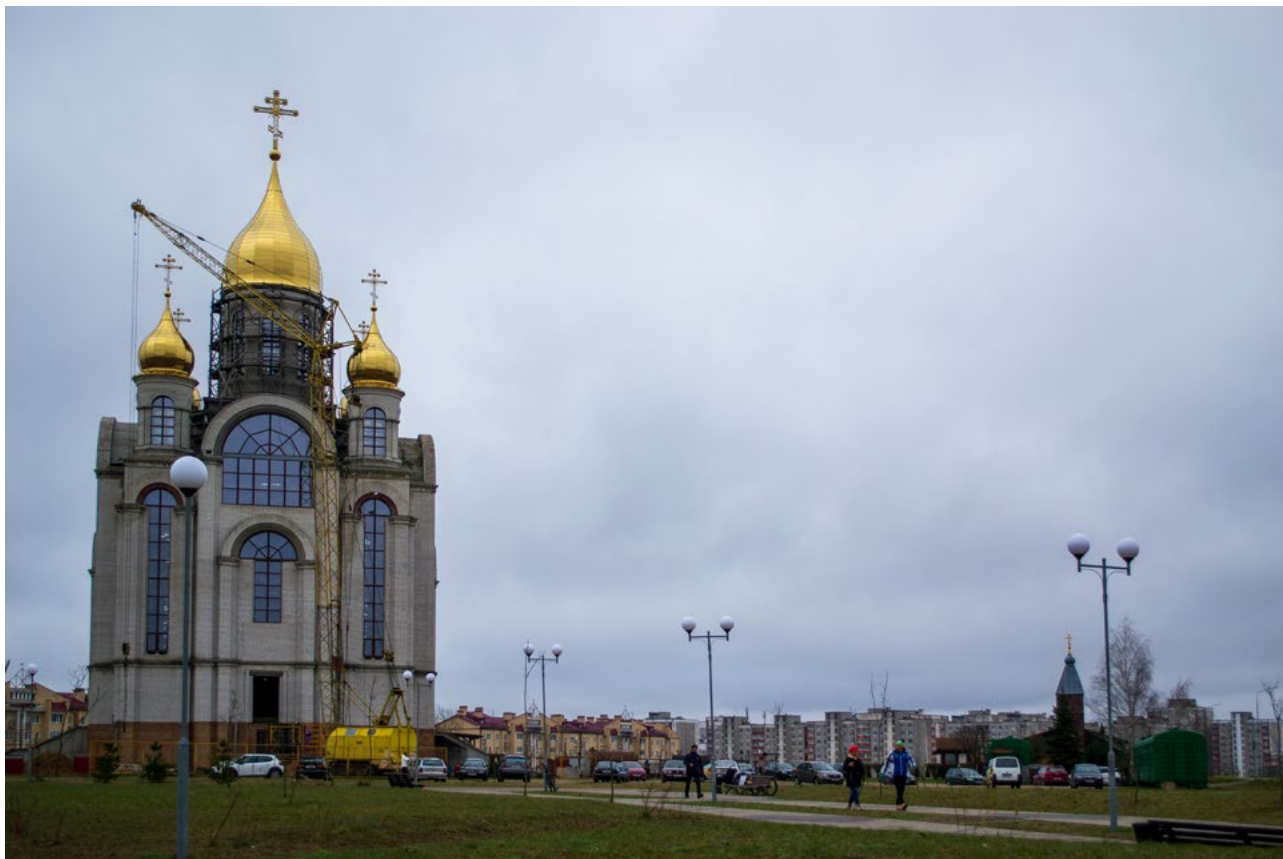
Вернусь к следующей фотки. Я как раз про эту имел в виду. Они практически две одинаковые. Именно вот эта фотка. Именно эта.

Вот между двумя столбами тот который второй и третий идет человек пожилой. Женщина вроде бы. Мне отсюда не очень хорошо видно. Вижу, что кто-то идет, но быстрее всего бабушка. И она выходила с церкви. Служба заканчивалась. Машин много и это как раз наша целевая аудитория. Я понимал, что Юра назвал проект "Шагай, беги и будь здоров", а я его называл "Шагай ради жизни", хотя изначально он назывался проект "парк 1000 лет". И я понимал, что это наши разные цели. Т.е. наша целевая аудитория не заинтересована чтобы бегать, она еле ходит. Т.е. это возраст 60+.

И я понимал, что вот для этих людей мы и делаем, а эти люди проходят мимо нас. Т.е. мы не доносим ценном людям. Т.е. не то, что это плохо или хорошо т.е. глобально я об этом рассказывал. Лучше я приведу ссылку для чего этот проект и почему в нем находился - лучше я дам ссылку на публикацию предыдущую, когда я начинал этот проект. Вот именно там я рассказывал, что я там хочу в этом проекте и зачем я в него погружаюсь и какие у меня ожидания, какие задумки и вот эта фотография как раз отражает реальность того, что здесь происходит. Т.е. я со своей стороны буклет сделал, информирование делал и Юры Мурашова, и различные проекты были связанные с Юрой и забег из Баранович до Бреста <https://baranovichi-brest.run.ipd.by/>, и с Минска до Бреста <https://minsk-brest.run.ipd.by/>. И фотосъемка, и социальные сети. И вот так я это вижу со стороны. Я этот проект не хотел глубоко погружаться, потому что это всё-таки разные ценности и мне хотелось бы эту ценность доносить для людей, которые в возрасте те которые проходят мимо нас.



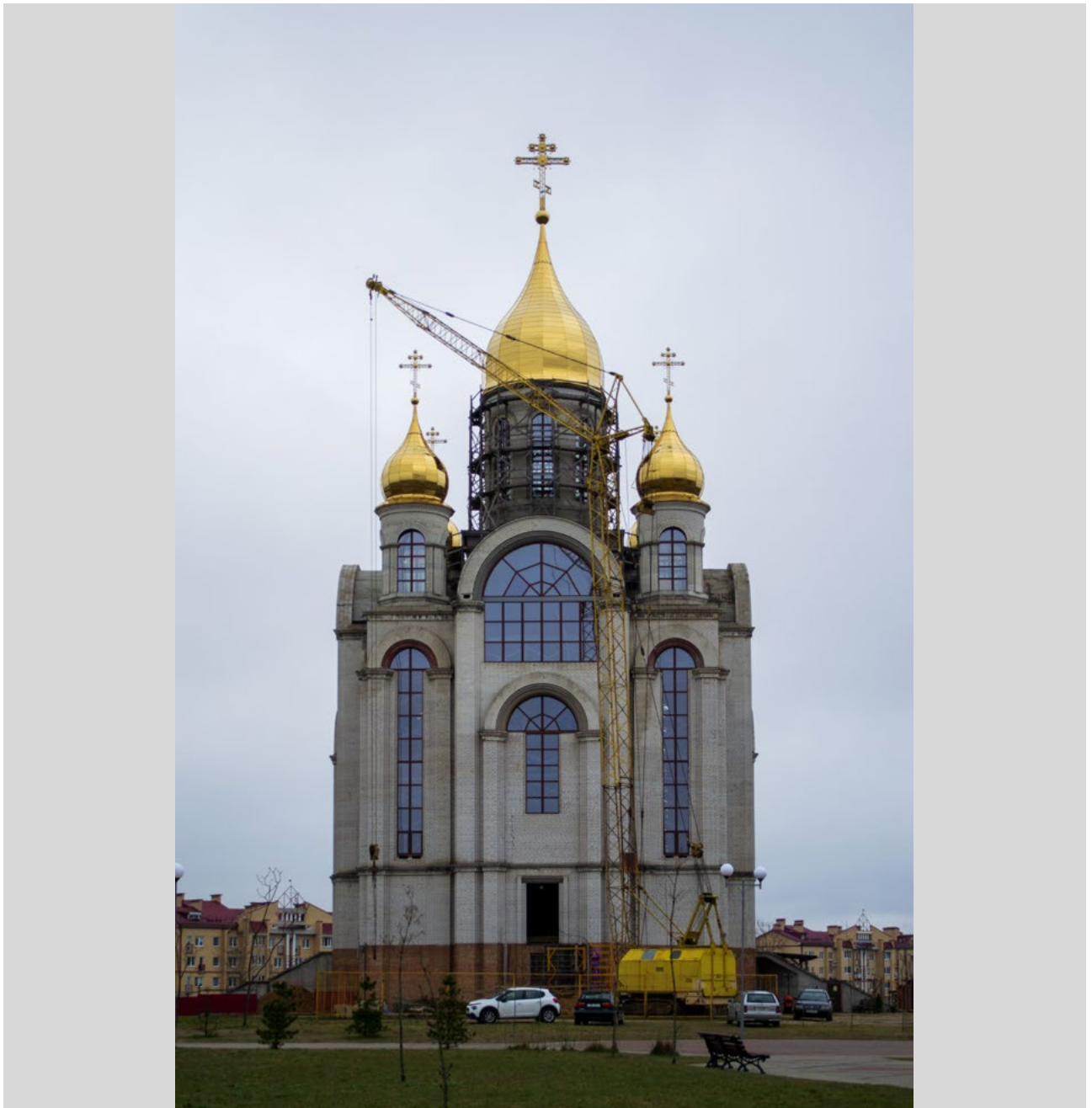
Вот следующая фотография как раз и показывает, что человек идет дальше и ему тяжело идти. И в церковь человек сходил. И по большому счету это вот для таких людей. Т.е. это так должно происходить. А наша целевая аудитория проходит мимо. И удивительно что это не заметил Юра Мурашов. Возможно что-то говорил Юра, возможно что-то говорил Витя, возможно это было не нужно. Я не знаю. Я вижу со стороны. Я не слышал, что говорят. А факт, что человек прошел мимо. Т.е. это реальность и ничего страшного в этом нет. И суть следующая здесь: наша целевая аудитория не находится церкви. И я понимал, что мы вывеску делали около церкви, где-то около вагончика, где люди приходят, переодеваются, воскресная школа проходит. Информирование было и в социальных сетях было. Но по факту вот то, что мне отзывалось и то, о чем говорил Юра - все проходят мимо. Хотя человек вот рядышком прошел, и я понимаю, что вот так оно есть. Больно это осознать и эти фотографии просто,, не обязательно просто проводить это мероприятие для церкви, для тех людей которые ходят в церковь, т.е. это хороший предлог использовать ресурсы церкви в виде инфраструктуры церкви где можно переодеться, чаю попить. И это правильно и так и должно быть, но люди, которые там находятся, и служба заканчивается и люди эти не идут к нам. Хотя знают, видят и что-то могут сказать Юра, Вити



Следующая фотография. Я вижу, что кто-то там уже подошел и уже спортивная ходьба началась и скандинавская ходьба. Я не так силен в скандинавскую ходьбу, но я со стороны где-то там далеко сидел где-то, наблюдая за ситуацией просто объективно приближаю чтобы сделать красивый кадр, какую-то композицию найти и вижу что происходит. Т.е. я наблюдатель, а не человек, который продвигает. Информую людей в плане того, что создаю контент для сайта. Поэтому вижу, что кто-то пришел. О замечательно. Лично мне достаточно и такой фотографии для фотосъемки, и я очень рад что уже кто-то есть, а не только нас двое, трое. Кто там находится, а уже какой-то человек интересуется и что-то Юра рассказывает. Я не слышу, что - я далеко нахожусь. Я об этом говорил. Но такая движуха всё-таки происходит.



Следующая фотография. Движуха большая спортивная. Ходьба и занимает много времени. Я фотографий делал много, и они все однотипные. Можно было бы много фоток привести, но они все с этого же места даже и предыдущие были в этого места, но большой смысл тех же внешне похожих фотографий. А за моей спиной находится парк, разноцветные дома. И я понимаю, что людей много, домов много. Можно там развешивать объявления и на подъездах и как-то еще информировать в виде буклетов, рекламы таргетированной. И те же чаты придомовые есть. Вообще большой объем работы предстоит к которым даже один человек не справится если будет заниматься именно продвижением. И даже я фотографирую людей - уже устал. Потому что всё-таки спортивное мероприятие длилось примерно час. Фотографировать час? Ок согласен. Но у меня был подготовительный период еще час, потом еще обработать фотографии и в целом нужно погружаться в контент. Быть в хорошем настроении и большому счету. Потому что если нету энергии фотографировать, то фотографии тоже не получаются. Поэтому я готовился к тому чтобы сделать этот проект и вот отдельная публикация есть - подготовка к проекту <https://park1000.project.ipd.by/> и завершение проекта <https://park1000-edge.project.ipd.by/> и сайт <https://step.ipd.by/> и все идеально вписывается потому что сайт - нету там моего личного мнения, проект который начинается - там мнение, энтузиазм что все получится. И вот как говорится **"на границе"** того, что это **большой объем работы**, который мне не подходит. Искренне говорю не подходит. И я понимаю что,, что я об этом рассказывал: много спортивных проектов запускал, очень сильно погружался, они оказывались экономически нерентабельны и я терял очень много времени в то время как я лучше бы я этот проект считал социальным. В плане того, что да- я могу в него погрузиться раз в полгода. Но каждую неделю - нет. Но фотографии делаю, и вот фотография яркая красочная и для меня это приятным бонусом является хотя бы выбраться в город посмотреть новые места, потому что пробежек у меня тоже нету. Повторюсь что я сейчас фокусируюсь на бизнес-задачах связанные с обучением в ЛайкЦентре и запуска новых проектов рентабельных прибыльных в новых городах в новых странах. Может быть, и в существующих. Но у меня уже и много сайтов швейных фирм в Бресте создано и Могилёвской области много медицинских проектов и в брестской области есть медицинские сайты клиенты. Но по факту это все на так прибыльно как было даже 5 лет назад. Поэтому нужно искать что-то новое.



И всё-таки вижу, что Юра проводит спортивные мероприятия, люди ходят, кто-то там подходит, как-то что-то там происходит. Но я стараюсь погрузиться в контент, связанный с церковью. Всё-таки для меня это больше церковная тема и фотографию здания церкви и его трудно сфотографировать, потому что там идет стройка и кран, который там находится он мешает немножко, но я стараюсь его дополнить. Вот этот кран, который стоит желтого цвета, и вышка она вот здесь она не мешает церкви, она не является как лишним элементом. Видно, что церковь строится, видно, что храм строится он такой серый, он хоть и темный, но это реальное строительство. Если бы была фотография солнечная и яркая - было бы не очень так, т.е. это было видно, что хотели сделать лучше, а пока получилось так типа стройка в серых тонах идет и будет еще лучше, а купола золотые — это главное и то золото, которое точно сделано и люди туда приходят и это очень гармонично из того, что есть. Мне это отзывается тот мир. Но люди не пришли. Ну и ладно. У меня не все идеально, ну и ладно. Церковь строится уже давно ну и ладно. Это вот отражение того, что происходит. И я ловлю фотографии, которых мне не хватало именно для создания буклета в надежде на то, что мне пригодится буклет или кто-то будет делать новый буклет или на сайте можно будет использовать. Но я стараюсь еще выловить здание церкви вот так как есть, потому что пройдет какое-то время и желательно сделать фотку в мае, летом, на закате, на восходе в каких-то солнечных лучах, в облаках где-то может быть как-то еще поискать какие-то еще варианты, но делаю то, что могу сделать здесь и сейчас в том месте, где я нахожусь, фотографируя непосредственно сам процесс спортивной ходьбы со скандинавскими палками



Следующая фотография. Юра показывает, как нужно ходить и вот это более интересная композиция. Всё-таки грустная у меня тема церкви навеяла что не все так идеально, и я старался перенестись на новое место сместясь с какой-то грустной атмосферы всё-таки мне нужно было показать фотки ярко красочно и Юра одет ярко красочно, и женщина, которая подошла тоже ярка красочна. И я искал композиции, где Юра идет и вот кто-то смотрит и эта фотка класна да, но велосипед стоит, может быть, не совсем относится к "шагай ради жизни", но отлично подходит для Юриной темы "Шагай, беги и будь здоров". Идеально фотка есть для контента Юры для проекта Юры, который вот именно отражает спортивную движуху. Все замечательно. Поэтому я же работаю именно над тем, что нужно для других людей. Да, я частично реализую и свои желания и мечты и какие-то стремления. Мы же работу тоже выбираем которая в нас отзывается. Мы бы все хотели быть летчиками, космонавтами, но не все же ими станут. Поэтому я понимаю, что не могу сделать все классно: и классные фотографии и сайт и все остальное. Но максимум погружаюсь в контент на который я приезжал, фотографировал и делал эту публикацию 3 часа времени это займет больше-меньше - я стараюсь выжить с себя все то что что я могу дать другим людям для того чтобы сделать классные фотографии где каждый может использовать либо в социальных сетях, либо в публикациях, либо в печатных версиях, либо в электронном виде, либо где-то сохранить на память, в фотоальбом допустим добавить. Т.е. разные варианты использования одной и той же фотографии. Мое дело ловить моменты и отражать их ярко красочно либо не ярко красочно. Это фотка ярка красочна относящаяся к динамичной и такой, где красные цвета присутствуют и полосочки. Они как раз динамику передают. Вот велосипед стоящий. Вот все идеально, но не для "Шагай ради жизни" а именно для "Шагай, беги и будь здоров"



Следующая фотография. Такая же самая, но отличающаяся что Витя пошел на встречу тем людям и здесь посыл что кто-то яркий красочный, а кто-то еще в темных тонах, ну серый, темный не в плане графики, а в плане того, что что-то хочет узнать. Как будет-то тот человек приехал на велосипеде увидел, что кто-то ходит на ярко красном фоне, красиво сосна стоит и вот природа, вот такое движение и я тоже с вами хочу. Идет Витя навстречу как раз отражается то состояние, где человек хочет узнать больше подробностей: а что вы тут делаете? вы ходите? А расскажите, как вы ходите? А что у вас тут происходит? Т.е. уже не один человек идет, а два человека — это более естественно по привлечению новых людей, которые, может быть, об этом не знают. И вот эта фотография как раз подходит для привлечения, поэтому я понимал, что мне нужно сделать фотки, которые будут дополнять новый сюжет, который как раз можно использовать в следующей публикации, еще через публикацию и еще показывая не все фотографии сразу за раз, а выложить 5 фоток, потом еще какие фотки. И вот эта фотка по привлечению людей. Типа нас было двое, а теперь стало 5, а потом 7. Приходите еще, приходите быстрее, приходите пообщайтесь. Много разных смыслов может быть, но вот смысл в ожидании того, что - успеешь, приходи, приходи, общайся, тренируйся, занимайся спортом. Я не знаю, как это правильно передать, потому что больше Юра об этом смог бы рассказать именно со смыслом спортивным



Следующая фотография. Тоже яркая динамичная и она похожа. И именно хотел в этом контрасте показать, что предыдущая была, где человек Витя шел навстречу, а здесь Витя стоит. Витя тоже из нашей спортивной движухи brestRun, BrestRunners и вообще спорта и вообще очень хороший человек и в спорте, и в жизни. Его не видно, и я специально фотографировал издалека чтобы не было видно людей. Ну может быть персональные данные. Я не знал кто подходит, что там происходит. И вот здесь, когда человек стоит уже немножко не та атмосфера что он говорит? Ругает может быть? Или смотрит? Вот это немножко не то. А когда человек идет интересуется — это даже издалека видно. Поэтому вроде бы тоже самое, но нет. Именно вот этот нюанс важно подловить. И следующее что ноги, где идет Юра и вот человек в красной шапке женщина я не знаю, как ее зовут, мне говорили как, но я там был, может быть, минуты 2-3 рядышком. Т.е. я там под конец появился ближе подошёл, а так я вдалеке находился. И вот важно, что она и важно, что идут видно ноги - они идут, а не стоят. Т.е. я вылавливал те моменты в фотографиях чтобы показать, что именно в ходьбе чтобы показать, что идут вдвоем. А там как раз идут вдвоем.



Следующая фотография. Фотография парка. Я понимал, что уже становится более красочно ярко. Я уже уходил от темы церкви. Я понимал, что "о классно!", я вылавливаю смысл спорта, я вылавливал смысл движухи, вылавливаю момент движения. И в парке нету людей и как бы сказать - есть предпосылки, чтобы в этом парке были люди. И это здорово не только на фоне тех зданий, где медицина, а можно вот тут, где могут ходить в парке. Фотографии может быть много. Вот тут идти. По таким тропинкам идти. С этой стороны, с той. Один идет, велосипед едет. Т.е. показать именно атмосферу спорта, и я понимаю, что композиционно природа и место позволяет мне с земли сфотографировать вот это место. Потому что классные фотки могут получаться с квадрокоптера, с квадрокоптера я не могу пока сделать. Надеюсь, что в будущем будут и с квадрокоптера фотографии. Это тоже большая тема финансовая затратная и пока вот так получается. Но потенциал там большой делать там классные фотографии, привлекать еще больше людей показывая, что там большие площади и красивые места и хорошая инфраструктура не только для ходьбы, но и для занятия спортом. О чем больше бы рассказал Юра Мурашов, потому что он в этой теме лучше разбирается.



Следующая тема, которая резонировала, и я ее подловил, и я знал, что это парк 1000-летия и видел вдалеке что там есть вывеска. Что-то там написано. Я надеялся, что будет написано парк 1000-летия, у меня проект называется "Парк 1000". Но в городе Бресте и не только в Бресте не знают где находится парк 1000-летия. У меня написан стих про Брест: Бресту 1000 лет 1000 строк в стихах о Бресте. Я приведу его тут в публикации ссылкой на него.

Я погружался в большую историю 1000-летнюю историю города Бреста. Но эта история 1000-летняя закончилась в 2019 году, года было 1000 лет. Годы бегут-бегут дальше и я ставил цель что я этот стих добавлю записи лет. Мне было важно, что я в это стих добавлю реально существующих проектов, реально существующих публикаций. И я искал надпись "Брест 1000 лет" и я такой надписи не встретил, а было написано, что "Аллея преподобномученика Афанасия, игумена Брестского" что связанное с церковным, мне эта тема не очень. Я понял, что это не совсем то, что я хотел увидеть в этой табличке, но очень классно что это церковный такой посыл и как есть так есть. Я об этом не знал, я только подошел. И делал фотографии "Аллеи преподобномученика Афанасия, игумена Брестского". Читаю примечание - написано дата 2018 год. Я об этом не знал. Я не так силен в церкви, многие люди тоже не в курсе что проводятся мероприятия спортивные. Поэтому здорово и классно доносить разную ценность на различных сайтах. На том же сайте церкви я не встретил информацию что тут есть парк, и что этот парк какой-то не парк 1000-летия, а связан с такой-то аллеей такого-то святого, какого-то человека приближенного к церкви - я не знаю, как это правильно сказать. Но вот почему именно храм называется так, почему аллея называется так - я не знаю.

Но делаю разные фотографии для разного контента.





Вот эта последняя фотка она более мягкая. Она больше похоже, как на табличку, как такой буклет. Поэтому мне вот эта фотография более мягче. Я ее тоже оставляю. Я много делаю фотографий, много удаляю. Но вот эта она более яркая, более красочная, хоть и грустно что природа не солнечная, но всё-таки надежда жизни тут очень такая в витиеватых завитушках, под уголочкам стоит не как вывеска могильной плиты, а вот такой - я не знаю как передать это, я не хотел бы передавать грустную тему. Я искал моменты передачи радостной атмосферы. Поэтому снимал не в профиль в фарс. А именно чуть-чуть под углом. Именно так преподнести то, что каждый увидит, что находится за углом и сразу это видит. Т.е. парк красочный. Не важно, что там написано. Это не суть. Важно, что там дальше. Я уже погружен в контент делать фотки, которые более насыщены яркими событиями, которые будут дальше.

Я уже выходил за рамки этой публикации и понимал, что мне нужно создавать следующие темы на несколько месяцев, лет вперед. Рассказывая про сайты церквей и что там происходит рядом около церквей. Потому что я на сайте вообще этого не узнал и этого не было отражено. Хотя парк большой, людей живут много и что там происходит и как там - я не в курсе. Но по крайней мере фотка есть.



Следующая фотография. Фотография самого парка, места. Вот так это выглядит. Никого нет. Хотя сегодня и воскресенье - выходной день. По логике вещей - должный быть люди, по логике вещей - весна, по логике - были теплые денёчки. Сегодня хоть и прохладно, но всё-таки должна быть тут движуха людей. Но их нету. Поэтому большая благодарность Юре Мурашову и организаторам. И может еще кого не перечислил. То, что есть возможность чтобы в этом парке было много людей. И можем как-то повлиять на то, чтобы люди приходили. Своим примером привести фотографиями, публикациями. Другие люди будут показывать, что мы пришли. Это хороший посыл для того, чтобы больше людей встречались, общались, занимались спортом, уделяли внимание здоровью. Это все хорошо. Но один единственный посыл — это не мы должны делать. Это не наша работа. Т.е. это люди сами должны изнутри проявиться. Но хотя бы мы должны дать толчок. Т.е. если в наших силах, ресурсах такое сделать - почему бы и нет. У нас есть возможность у каждого свои. И мы можем давать больше, чем мы сами думаем. Невозможное - возможно. И я использую наработки знаний, внутреннего ощущения того, что да - не идеально сегодня, но есть большие предпосылки что это будет все очень хорошо.



Следующая фотография. Меня редко погружает в состояние, Я сам погружаюсь в это состояние, потому что всё-таки людей нету. И я ощущаю, что человека нету. Я всё-таки погружаюсь в тему дяди Володи. Я понимаю, что я тут развлекаюсь, я тут что-то выграввирую. У меня какие-то амбиции хорошие и все замечательно прекрасно. Но всё-таки сегодня относительно день скорби. И всё-таки мне не хотелось бы веселиться, плясать, когда мои родные не веселятся, не пляшут. Хотя я приведу один пример - я веду генеалогическое дерево. У меня в генеалогическом дереве более 750 человек и если я буду по каждому плакать и грустить, то каждый день будут плакать, потому что у людей есть две даты: день рождения и смерти. И много людей живут и еще больше людей умерло. И если я по каждому буду грустить что кто-то умер сегодня, то я по большому счету смогу чуть ли не два раза находить двух человек кого не стало в этот день. Да бывает, что в этот день нету никого, бывает больше. И я к этому поводу просто нормально отношусь к тому, что людей не становится и это не повод чтобы грустить. Потому что такая же дата есть рождения. И также можно радоваться, что вот человек родился. И тоже день рождения по большому счету так и называется "День Рождения" и нам желают, и мы принимаем пожелания то, что желали. Каждый год нам что-то же желают по-разному. В частности, тема здоровья она тут очень близка.

И находясь рядом с этим зданием я вылавливал что тут посажены маленькие деревья сосны, наверное. Не так мне это было с далека заметно, но какие-то маленькие деревья вечнозеленые и они на фоне я не понимал почему они не посажены везде, а почему именно здесь. Возможно, там было какое-то захоронение, возможно кладбище. Потому что хоть я и погружался в тему исторического города Бреста и других городов. У меня по истории была написана большая объёмная публикация "Сталинские репрессии" где много людей по большому счету были расстреляны на каких-то площадках городских. Хоть и постройки строят в городе, но мы же не знали, что тут находилось. Вероятнее всего что много зданий построено на костях. Каких-то плюс-минус исторических, не исторических. Известных, неизвестных. Забытых, не забытых. Но конечно же забытых. Никто же не хотел, чтобы это рядом все находилось.

И вот эта ассоциация как будто тут погибшие люди, дети. И это больно осознавать.

Я погружался в этот контент. И всё-таки у меня грустные ассоциации связанные со вчерашним стоянием Богдана, что я вот тут бегаю, люди ходят, двигаются. А вот Богдан всё-таки находится в состоянии таком что он не может двигаться хотя ему три года. И я живу в доме с соседом Богданом, и я понимаю, что у меня Инга активная быстрая шустрая. Я где-то показываю, как Инга ходит, бегаёт. У меня поэтому публикаций нету в социальных сетях. Я бы не хотел хвастаться и рассказывать, как все хорошо у меня в плане роста ребенка. Потому что есть истории, где детей не становится.

У меня брата не стало, когда ему было около годика. Это реальная ситуация. В годик медицина не смогла спасти моего родного брата. А мне тогда тоже было около двух лет. И это больно осознавать. Но в то время я не осознавал. Но у мен был бы брат.

Это тоже самое как у мамы брата не стало год назад. И я понимаю, что не стало из-за медицинской возможности. И моего брата не стало из-за не сказать из-за медицинской ошибки, но технически мы могли его спасти. Но я не мог, но я понимаю, что делали врачи и что делали родители. Учитывая, что это были 80-тые годы. Медицина не так была развита, и я понимаю, что технологично есть возможность спасать детей, людей более современными медицинскими средствами. Но всё-таки много людей вот таких которых не стало.

Я вижу это как могилки на фото в виде маленьких деревьев как бы, так и я понимаю, что это радостно на фото если не пояснять и день грустный и я сбит с ног и сбит с толку какой контент мне передавать. Да красиво на фото, да классно, но это же всё-таки больница, поликлиника. И всё-таки в больнице люди врачи не боги что всех вылечивают. И есть врачебные ошибки. И это нормально. Есть неизвестные, неизлечимые болезни. Я просмотрел 2 или 3 раза фильм "Доктор Лиза" паллиативные дети. Юра Мурашов об этом говорил про это словосочетание. Я об этом не знал. В Бресте есть центр паллиативной медицинской помощи, благотворительной помощи. И вот как раз бы тут Юра добавил бы больше смысла в том, что есть возможность хотя бы уменьшить их боль.

И вот эта фотография как раз. Мне чего-то она отзывается. Что-то тут есть такое, что дает смысл жить и продолжать дальше несмотря на то, что вот жизнь она вот такая которую ты видишь с окна. Всё-таки за моей спиной кладбище. Я его не фотографировал. Я не хотел в грустный контент погружаться. Но всё-таки я нахожусь в этом состоянии. Ну что я могу поделать? Как фотограф, как художник должен быть голодный. Фотограф не должен быть сытым, он должен быть в поиске реализации чего-то. Я вот в поиске реализации Инги. Т.е. делать фотографии весенние Инги. Я поэтому и хотел взять Ингу с собой и ее фотографировать. Я бы не отвлекался на тему религии или медицины и будущего и всего остального. Я бы фотографировал Ингу. И мне это комфортно. И у меня такая большая фотосъемка опять же повторюсь в публикации "Весна 1.7" вот ссылка <https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/> Я делюсь ссылочками, потому что для этого и предназначается эта электронная публикация и следующие и часть моих последовательных работ почему я делаю фотографии и почему я хочу лучше и лучше делать фотографии порой выходя **за границы самой фотографии**. Т.е. подбираться **к границе**, об этом я расскажу чуть дальше.



Следующая фотография. Вот такая яркая насыщенная. Это парк то же самый, но вот смотришь на него и все красочно. И трава уже начинает зеленеть и какие-то красные кусты, цветы, что-то там такое растет красное и деревья цветные и горки там и освещение, может быть, и лампы и вот в разное время можно там находиться и весной, и утром, и днем, и вечером. Пожалуйста. Тем более сегодня выходной день. Но чего-то там нет людей. Вот это как-то. Потому что тема спорта я хочу сказать одно что мы, я по крайней мере. Это проект "Run" я когда бегал на пробежке - для меня не важно какая погода. Я всеравно выхожу на пробежку. Мне погода уже не имеет значение. У меня и плавание было зимой и пробежки были длительные и пробежки, и при дожде, и при жаре, и при холоде. Мне уже погода не имеет значения. Я единственно почему не делаю пробежки - потому что фокус на другом. Я достиг того, чего я хотел в спорте. Я об этом рассказывал в публикации "Run" вот ссылка <https://run.project.ipd.by/> Поэтому хотел бы чтобы больше людей достигало своих задач. Поэтому бы хотел, чтобы мой контент был полезен не для тех, кто в спорт сам может прийти, а тот, кто в спорт сам не может прийти. Для целевой аудитории возраст 60+ и чтобы они там находили людей, которые похожи на них целевую аудиторию похожую по интересам. Но об этом я расскажу чуть-чуть дальше.



Следующая фотография. Уже на зеленом фоне, уже зеленый вагончик что-то такое связанное с зеленым, с надеждой. У меня **внутреннее состояние между какими-то гранями**, и я не понимаю, чего я хочу, как мне фотографировать и я пытаюсь выловить либо людей, либо эмоции, либо природу, либо атмосферу, либо не понимаю, чего я хочу. Но понимаю, что эта фотка отражает меня. И вот тут два дерева стоят и специально захватывал и много фотографий ловил таких что природа еще не зеленая, но зеленая сама постройка вагончика там, где мы вещи оставляем, люди могут оставлять вещи и то что нам выделили такой вагончик, часть вагончика и там воскресная школа проходит и там зеленое там растет похожее на кусты, но это вероятнее всего что сосны и деревья еще не сочные. Природа сама не сочная, но люди там красочные. Т.е. сами люди уже проявили себя. Т.е. не знаю, как это объяснить, но я вылавливал эти смыслы передать посыл в будущее что все может быть еще очень ярко насыщенно.



Опять поворачиваю голову, опять ищу место новой фотосъемки, где вижу яркие красочные дома, яркие красочные даже мусорки и фонари. И вот даже эта простая фотка хоть и без людей, но я хотел бы чтобы тут было больше людей. Я был бы счастлив чтобы спустя годы, спустя месяцы, спустя недели видел на этой фотографии много бы людей. Пусть это будет не связано со спортом. Пусть это не будет связано с медициной и церковью религией и всем остальным. Я как наблюдатель вижу, что все замечательно все красочно, но нет людей. Все очень объемно, монументально, но почему нет людей? Мне это бьет по мозгам, учитывая, что за моей спиной было очень много людей и все разъехались на машинах. Почему? Что холодно на улице? Нельзя погулять? Или? Я не понимаю. Я не могу разгадать загадку. Мне это осталось загадкой неизвестной. И благодарен Юре что Юра потихонечку делает невозможное - возможным приглашая людей, организовывая различные движухи, мероприятия донес ценность того, что типа слезьте с дивана и вот выберите на гимнастику, разминку, прогулку и опять же опять же ищу яркие эмоции.



Следующая фотография не ярких эмоций, а фотография храма церкви и здесь я улавливаю то, что она гармонична. Как бы это не было звучало со стройкой, серостью, деревья с нераспустившимся весенними, но эти лучики надежды желтых куполов и лучики надежды ну в красной шапке, цветной шапки Юры их не видно там — это дает надежду что все получится. Пусть даже в разных масштабах, но люди же есть. Люди же приходят. Эти же надежды есть. Мы же в храм ходим за какой-то надеждой. И я вот тут понимаю, что вот так оно и есть. И чувствую эту силу противоположности что может быть солнечный день, может быть красочный день, может быть много людей, может быть достроена церковь, может выглянуть солнышко и облака осветить и это же место может рассвети. И я запечатлеваю что что здесь и сейчас в надежде на то чтобы сравнить как это будет потом.

Почему я этот проект и завершаю, что я хотел бы быть просто наблюдателем. Не хотел бы я строить храм. Не хотел бы я организовывать спортивные мероприятия, как-то людей приглашать. Не мое это. Мне это не резонирует. У меня нету таких способностей не строительных, не организационных, ни финансовых, ни мотивации, ни опыта, ни желания. У Юры есть, у настоятеля храма есть, у людей там есть. У меня есть желание фотографировать, записывать, рассказывать и делать большие объемные фотографии и привлекать людей в том, что я могу что-то сделать ценное в виде контента, в виде фотографий. А кто-то их уже может использовать по своему усмотрению. Я-то поделюсь этими фотками. Мне не жалко. Я расскажу про эти фотки. Мне не жалко. Но расскажу как оно есть здесь и сейчас, потому что публикация пишется 02.04.2023 и сегодня было проведено мероприятие в надежде на то, что 9 апреля через неделю будет лучше. 9 апреля - день рождения у моей сестрѐнки, а 16 апреля будет Пасха. И так людей будет много, и мы в церковь не так часто ходим. И об этом батюшки всегда говорят на Пасху - приходите не только на Пасху в церковь и перед пасхой есть праздники, когда много людей приходит. И это факт, что будет людей много, но это факт, что люди побудут, посвятят и уйдут и это видно просто. Что тут поделывать. Я веду много лет видеодневник уже 6 лет записываю видео каждый день, и я вижу, как изменяется город, я вижу, как меняются люди, места, тоже наш спортивный клуб "BrestRunners" с надеждой его открывали и его мы закрыли. Это факт. И много остального. Поэтому эта фотка немножко сероватая мрачная что небо серое, природа листики не зеленые, но это купала желтые дают большую надежду веру что все у нас получится и все будет хорошо.



Следующая фотка такая же самая. Я специально усиливаю на сером фоне нераспустившегося дерева. Это все из той же серии из тех же ракурсов в тех же местах. Людей не видно, что-то там происходит, что-то там движется. Юра что-то рассказывает. Кто-то там пришел, кто-то там ходит. Там не так видно само спортивное мероприятие, но видна серость, видны и зеленые какие-то лучики надежды и храм. И виден не большой храм, а я не знаю, как правильно назвать, но я буду называть "маленькой церковью" пусть это будет для меня в публикации маленькой церковью. И это более мягко, более по-семейному. Т.е. там уже завершено это все. Потому что большой храм он классный. На фоне большого храма мы что-то большое можем делать, а на фоне маленького храма мы можем делать что-то маленькое. И вот тут я уже поймал наконец-то то состояние, которое я всегда стараюсь выловить. И я понимаю, чтобы мне к нему прийти в состояние потока порой надо много часов. И вот эти много часов - я выловил наконец-то. Я когда снимал я думал: "ну что ж тут мне снять?" я когда и когда Юра уже погрузился полностью и не стал на меня обращать внимание при фотосъемке, потому что часто фотографа отвлекают люди как-то смотрят, а то там ходил, то здесь ходил. И мне важно быть фотографом как наблюдателем, а не как фотографом, который диктует условия. Посмотрите сюда, повернитесь так. Т.е. есть фотографии правильные, которые делают постановочные фотографии, свадебные фотографии. И все замечательно, но люди от свадеб устают то фотограф замучает, то тамада замучает какие-то организационные моменты. Т.е. не чувствуется самого праздника. А мне важно чтобы чувствовался сам праздник. Что это спортивная движуха, музыка, встречи, эмоции, обсуждение. А я как фотограф где-то там далеко нахожусь и просто снимаю как есть.



Следующая фотография. Их даже две. Они похожи. Здесь я вылавливал тот момент тропинок, дорог. Юра Мурашов ходит хоть и людей нету, и не сдаётся ходит по дорожкам, по тропинкам и мне как фотографу хотелось сказать. Чуть-чуть бы я мог сказать и чуть-чуть не хватает Юры чтобы он вот тут прошёлся по этой тропинке и из-за угла вышел. Т.е. если бы он сюда завернул была бы фотография отличная для Юры Мурашова непосредственно что он мог в своих анонсах рассказать, что вот приходите на это место. Как раз за его спиной видно место сбора, место церкви и церковь тут достроена и крестик виден, т.е. почему? потому что тут уже не важно церковь или не церковь. А важно само место сбора и кто-то там может быть и какая-то еще атмосфера спортивная динамичная. Даже если Юра один будет - тоже очень хорошо. Юра красочно смотрится на фоне серых облаков, на фоне серой самой природы. Проявление самого Юры будет показывать на том, что даже если людей нет — вот смотрите я пришел, я буду приходить, я буду вас ждать. Т.е. очень классно то, что это не относится к церкви, а это относится к спорту. И вот тут мне не хватало смелости сказать: "Юра, иди сюда". Но я понимал, что я сегодня как фотограф как наблюдатель. Я хотел бы много говорить. И там говорил и я даже в этой публикации много говорю. Но я не хотел вмешиваться в Юрину деятельность, потому что Юра этот проект видит, как спортивный, а я вижу его как церковный. Хотя может Юра что-то увидит по-другому, потому что может что-то поменяем. Но я оставлю как есть. Как Юра ходил, так я его и фотографировал. Старался не вмешиваться. Очень большая трудность была, большой соблазн был сделать постановочные фотографии, видео записать. Но я себе еще в самом начале давал указ - быть наблюдателем, быть наблюдателем, быть наблюдателем. Поэтому я тут наблюдатель.

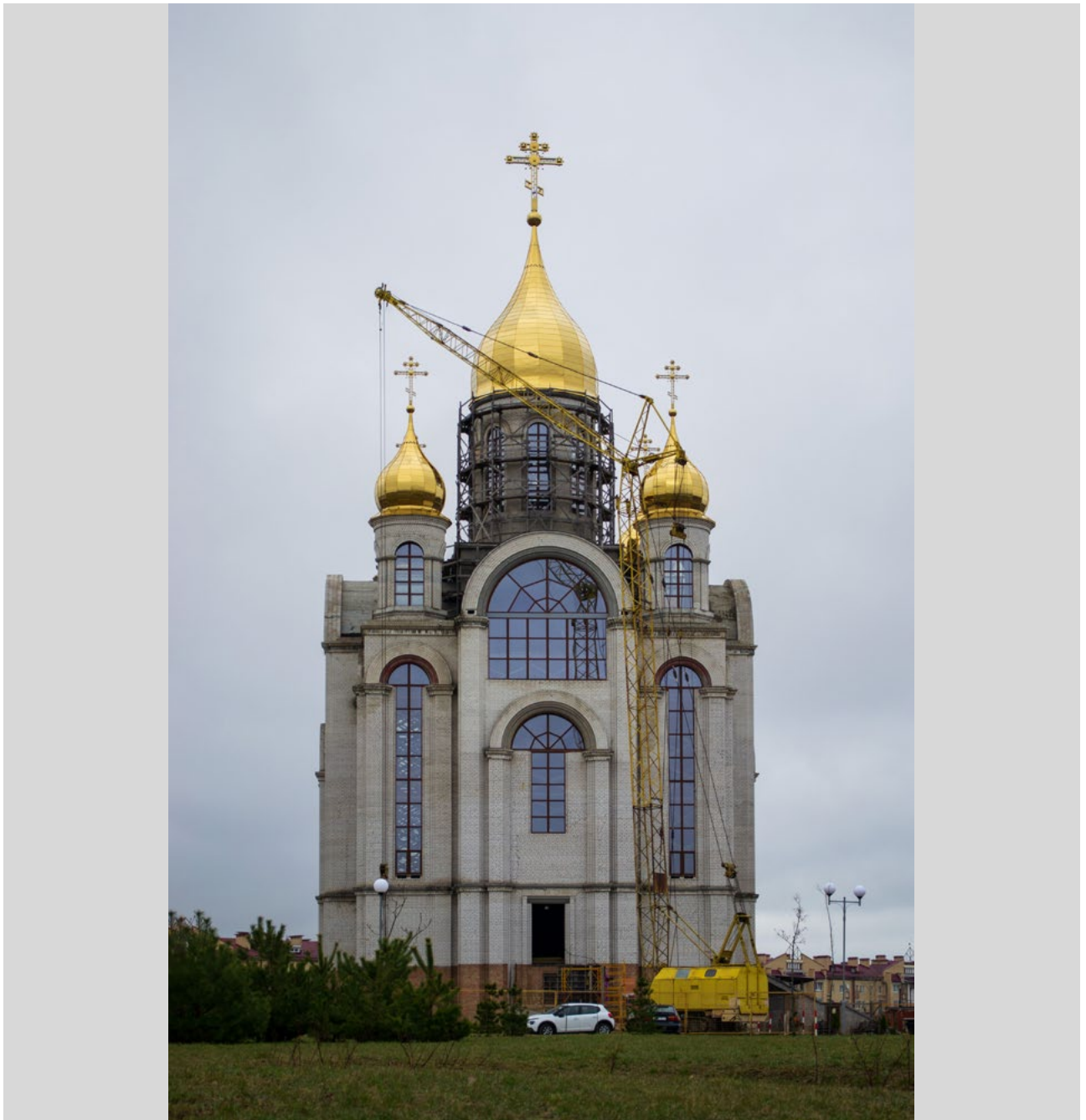


Вот следующая фотка более грустная я б сказал бы, потому что нету людей и Юра один идет. И как раз я там кадрирование сделал такое, что Юра по центру идет. Большие смыслы, большие послылы. Об этом больше Юра может рассказать. Я прочувствовал Юру, когда мы с ним три дня общались в online забега пробега с Минска до Бреста. Юра преодолел дистанцию 350км это за 62 часа. А также из Баранович до Бреста была большая дистанция. И я понимал, что он преодолевал один. И я понимал, что он молился всем, кто там, наверное, был на пути попадался и не попадался. Потому что было и холодно, и холодно и замерши и устлалось и спортивно как-то и был злой и не злой. Но всеравно продолжал бежать.

И здесь то, что отражение того, что люди не пришли и у него там не получалось, да он ругался, да все не идеально, да все не так как хотелось бы. Но он всеравно продолжает это делать. Вот это удивительная сила воли спортсмена, сила воли Юры. Мне не хватает его выдержки, мне не хватает такой энергичной спортивной, духовной такого посыла, поэтому я в восторге и рад присоединиться каким-то его спортивным мероприятиям, быть таким наблюдателем, или организатором или соорганизатором в каком-то таком движении. Но я уже многие движения прошел, поэтому мне хотелось бы быть в новом движении не такие маленькие, а новое глобальное она да - интересно. И большой посыл, большие смыслы.

И Юра несмотря не то, что все страшно и ужасно и все плохо и все не получается - не унывает и шагает дальше. И красочные кроссовки и сам он яркий и улыбается и жизнерадостный и все так знают, и он сам как лучик света в нашем темном пространстве приехал в Брест. И я про него расспрашивал про его жизнь как что чего. Большие смыслы, большая история жизни. Я брал у Юры интервью про его события, зачем он это делает. И мне резонирует то, что делает Юра. И рад что мне удалось запечатлеть и рядом маленькую церковь, место встречи маленькое, дорожка, тропинка. Лучка света нету, но он сам как лучик света. И фонари есть.

Вообщем такой большой посыл его больших шага в будущее, потому что у Юры большие амбиции дальше и в спорте. И много встреч и организатор и я в восторге от того, как у него это получается, порой не получается. И восторге как он с этим справляется и шагает дальше по жизни. Вот такой большой смысл про Юру Мурашова. Поэтому эта фотка мне не мой взгляд отзывается в том, что делает Юра, в том, как я его вижу. Так это или не так - я не знаю. Я эту фотку не планировал показывать Юре, но возможно позже покажу публикацию, когда пройдет какое-то время. Поэтому мне важно чтобы Юра сохранил свой потенциал и реализовал свой потенциал.



Следующая фотография. Еще символизм погружения состояния в контент. Чем больше погружается в контент я заметил, что часто фотографии классные получаются не с первого раза, не со второго и не с третьего не с пятого и не с десятого. Обычно с 17-го. И чтобы 17-ую фотку сделать много лет должно пройти. В этой фотке не прошло много лет, не прошло много времени. Но прошло много ощущений, переживаний в том, что я то в тему спорта погружаюсь, то в тему религии погружался, то в тему церкви погружался — это все как бы одно и тоже наше спортивное мероприятие, наша спортивная движуха. Но это и трудно выловить этот момент. И в этом моменте я выловил еще меньший момент, где мне удалось, повернув голову в сторону как-то ощутить присутствие классной фотографии и эта фотография, и эта фотография классная. И даже не мешает кран, который там стоит. Обычно типа "ой кран мешает". Даже машина, которая там стоит белая. Я как правило при обработке фотографии какие-то элементы убираю, такие которые в кадре на мой взгляд не должны быть либо наоборот должны быть - я их специально ищу. И вот здесь и все предыдущие фотографии были сделаны так как есть. Иногда художественные фотографии художник может что-то там добавить свое, это именно проявление художественной фотографии, художественной картины, где не рисуется так как есть, а рисуется так как видится.

И здесь все хорошо. Даже машина белая хорошо смотрится. И если ее убрать - нету такой как бы сказать - естественности. А тут именно естественность постройки. И белая машина она белее чем сам храм, а храм тоже белый. Но он такой серый. И тоже все хорошо. Т.е. нужно показать, что это

реальность что люди приезжают на машинах. Не знаю чья эта машина, но она хорошо смотрелась учитывая, что машин становилось все меньше и меньше. И так смотришь - ну классно. Ну по центру. Ну все хорошо. Такую строку постройки по-разному можно фотографировать, и я рад что есть разные фотографии, которые фотографируют по-разному. Я учусь разной фотосъемки, но учусь не в плане того, что на какие-то курсы и на какие-то встречи хожу, а смотрю на другие фотографии фотографов. В отдельную папочку на компьютере сохраняю таких же объектов которые я вижу и думаю "О боже мой, а как же я раньше этого не видел?". Вот это меня больше всего удивляет. Особенно фотографии ВаськиПилота где он видит Брест с другой высоты и так "ой" - это же интересно, особенно когда он снимает на видео про город Брест и впечатлен Брестом его различной красотой его исторической ценностью, памятью, людьми, событиями, местами, атмосферой, природой и всем остальным где каждый сам свое что-то увидит.

А здесь фотография церкви, которую вполне можно использовать в неидеальных публикациях в печатной версии. Т.е. мы же не идеально делаем публикацию печатной версии. А это как раз не идеальность нашей встречи, не идеальность вот таких моментов, где люди могут приходить неидеальные не подготовленные, не обязательно становиться идеальным олимпийским чемпионом и проявить себя в чем-то. Вот этот маленький посыл донести, особенно когда маленькая машинка беленькая, где надежда есть что может церковь быть достроена и быть белой. И пусть это будет таким посылом.



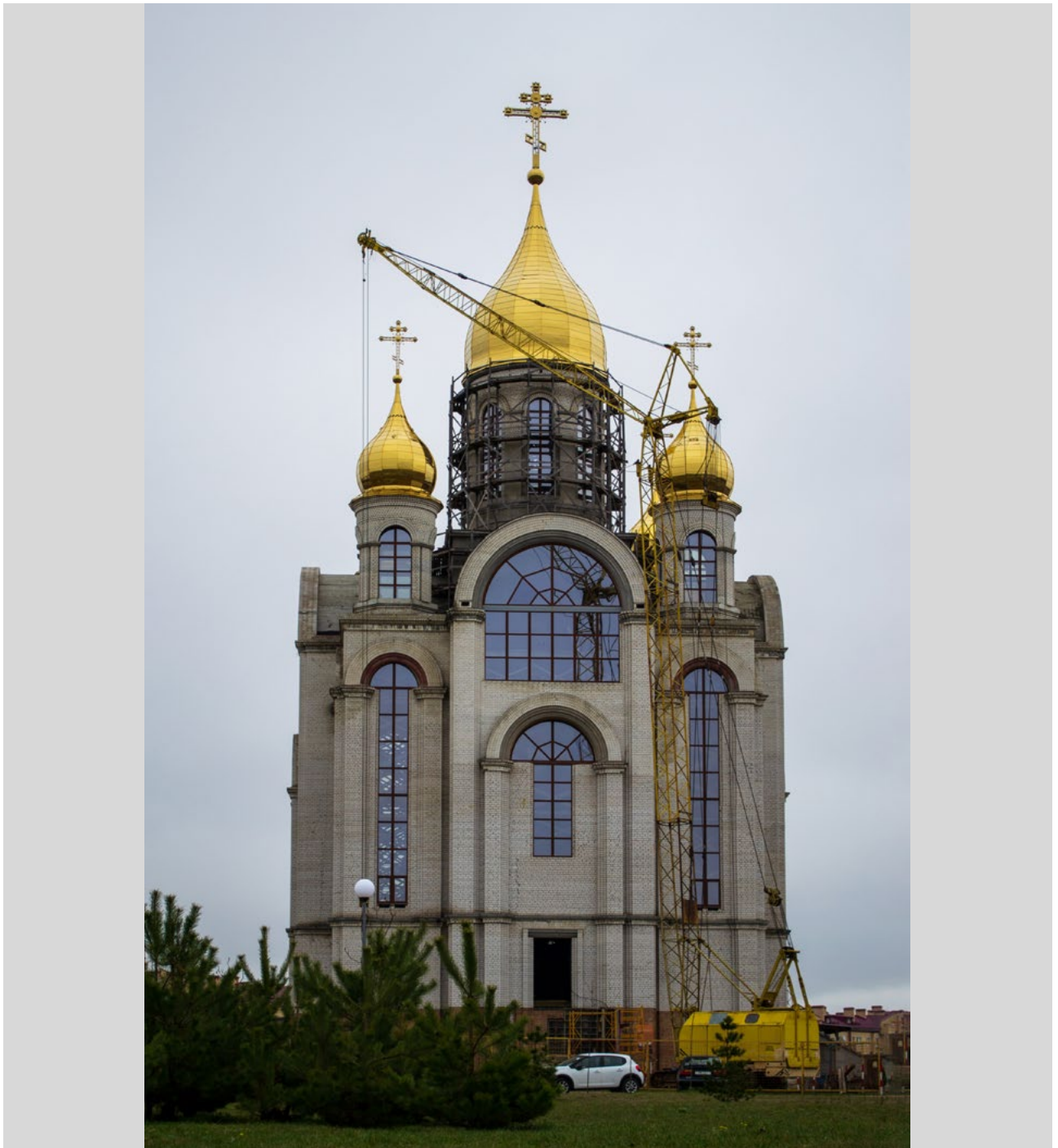
Следующая фотография. Здесь просто тот человек, который ходит он идет и мне выловилось маленький храм маленькая церковь я так ее называть буду, фонари, кто-то в красной шапочке идет. Если бы шапочка была темной, то было бы незаметно. И видны шаги и видно, что это без глубоких смыслов передает глубоко простую суть что это спортивная ходьба, что это мероприятие встречи. Вот так это происходит. Не масштабно, а в таких небольших событиях. Эта фотография как раз об этом.



Следующая фотография. Здесь не видна динамика что тут 4 человека на фотографии, но Юре удалось привлечь человека со стороны который, наверное, занимался спортивной ходьбой. Я вдалеке находился и не видел, но видел, что человек не бежит, но и не ходит с палками, а что-то такое вроде спортивная ходьба. И человека со стороны который находился в парке 1000-летия можно просто пригласить на это спортивное мероприятие и просто типа вы тут бегаετε, идемте к нам, идемте пообщайтесь, посмотрите люди такие же, как и вы готовы погрузиться чуть больше погрузиться в спортивную движуху в обучение как правильно ходить, как правильная техника, как общение. И это очень здорово на фоне небольшой церкви. Вот это небольшой церкви идеально вписывается т.е. небольшой коллектив, немного людей и мне это больше резонирует, мне это больше подходит и это больше походит для фотографий, потому что она завершенная в плане что нету постройки церкви, нету больших глубоких смыслов, а вот так как есть. Увидели, пришли, пообщались, разбежались т.е. нету там каких-то больших буклетов, сайтов, социальных сетей. Увидел, понравилось, присоединился. Не понравилось - не присоединился, пробежал мимо, пошел мимо. И это работает.

И вот это искренность, потому что делали много буклетов, каких-то публикаций, но пришел один человек. А может быть даже и случайно пришел. Я не знаю. Я не спрашивал откуда взялся почему женщина пришла, но вероятнее всего она это где-то видела, но пришла не к 11ч а в 11:15. Тоже люди могут приходить не ровно в 11:00 это надо признать. И могут люди вообще не приходить это тоже не обязательно быть. И здесь второй смысл то, что это рабочий механизм. Т.е. не работают сайты и распечатки, а работает то, что люди увидели и присоединились. Т.е. на маленьком уровне отлично срабатывает. Если было бы 100 человек, например, то мог бы и не присоединиться. Либо вообще никого не было - тоже не присоединится. Вот когда небольшая группа — это более по-домашнему, более по-семейному более общительно и поговорить можно с каждым и послушать каждого можно. А то, когда большая группа собирается, то всеравно эта большая группа разбивается на группы небольшие по 5-6 человек. Это факт. Это реальность. Это надо признать, что управлять большой группой нужно большими глобальными целями. А маленькой группой мы готовы идти за Юрой Мурашовым, где бы он бы не был, чтобы он не делал всеравно это здорово, всеравно это прикольно, всеравно что-то будет новое и будет здорово. Поэтому я рад что я в этой движухе. И не обязательно что Юра Мурашов.

Любой может организовать что-то свое или не организовывать, а что-то делать, дополнять друг друга. И это очень здорово что все мы разные, но все мы пересекаемся на одной волне и наши дороги пересекаются. Пусть это и не на большом промежутке времени не на большом расстоянии. Но что-то большое глобальное я вижу это отражается просто в фотографиях, где человек побыл, посмотрел, прошёлся и через 10 минут ушел. И потом там был еще второй человек там дальше. Может я фотографировал, может нет. Но пробегусь по фоткам.



Ага пробегусь по фоткам. Всеравно я всеравно я фоткаю здание. У меня фотографии все последовательны. Я фотографирую, фотографирую - вылавливаю идеальные фотки, вылавливаю какие-то смыслы и всё-таки хочется мне выловить фотографии церкви для интеграции в сайт или куда-то там еще. И я как наблюдатель больше склоняюсь в тему церкви. Вот поэтому и в фотографиях больше отображается больше церкви. Я бы ближе подошел к людям - сфотографировал эмоции, видео бы запечатлел. Это было бы вот так это было бы по-другому примерно так как на фотосъемке на примере забега бегом от депрессии. Вот там были и эмоции, и люди и вот это было там. Вот ссылка: <https://foto.portfolio.ipd.by/> А это уже чуть-чуть другое. Но посыл изначально был вот таким связанный с парком 1000-летия, с таким местом, где люди собираются, находятся и после службы могут приходить. Но после службы человек прошел мимо который очень-очень даже целевой. Поэтому это реальность.



Следующая фотография. Где церковь в горизонтальном виде. Эта фотография специально была использована для сайта. Я уже все больше и больше понимал, когда Юра выловил момент что он привлекает аудиторию, которая находится рядом и я понимал, что все загадка разгадана и три пункта прошло по нему что:

1. Целевая аудитория прошла мимо
2. Что люди могут приходить, но для высокой конверсии нужно вкладывать много вкладывать в маркетинг в продвижение
3. Не нужно вкладывать ни в маркетинг, не в продвижение если у хватает харизмы, энергии, желания, мотивации, доверия - ты можешь просто "хоп, хэй, галалей - пригласить сюда людей!". И люди идут и понимаешь, что это здорово, что это классно и ты желаешь им добра. И это добро отзывается в них и в тебе и проявляется в совместном общении. И Это здорово и у Юры это получается.

И это здорово видеть. И в этой фотографии я специально фотографировал чтобы в верхнем левом углу - обычно это для сайта делается - на большом фоне можно было бы добавить какую-то надпись. Т.е. типа "приглашаем", идем-то, что-то там может быть. Я выловил эту фотку. Мне часто нужны разные фотографии и здесь фотография для сайта в горизонтальном виде, чтобы специально добавить что-то там в верхний левый угол. Поэтому этой фоткой не делюсь в социальных сетях, но делюсь здесь чтобы ее дополнить и что там будет добавлена надпись.



Следующая фотография. Уже шагает Юра с той девчонкой, которая шагала без скандинавских палок. Теперь он ее обучает. Они шагают вместе. Может быть это не очень заметно. Нужна другая оптика, нужен другой объектив более светосильный, потому что люди в темном и не заметно на темном фоне где-то там шагают, но эмоция здесь здорово передается что 2 человека смотрят, 2 человека идут. Попал момент в кадре в том, что они шагают, но так по-другому это должно было бы быть. Но отобразил что посерединке находится церковь, храм, место, где это происходит. Гармонично симметрично отображены два столба фонаря для света, трава зеленая. Фотография сделана по правилам симметрии и 1/3. Все гармонично, все классно. Но еще не понятно, что там происходит. Поэтому разные фотографии одного и того же.

Но оптика у меня это не вытянула. Я понимал, что мне для фотосъемки людей нужен другой объектив особенно для фотосъемки спортсменов. И это я признаю, и это я понимаю, и я это вижу. Я подходил к многим фотографам по волейболу, в частности, и в Бресте, и в Минске и человек, который в пресс-службе волейбола в Минске делают классные фотографии, и я видел какие делают фотки и сам, когда поехал в Минск я не поленился не постеснялся и не то, что не поленился и я просто ловил такой момент чтобы специально спросить и посмотреть, как фотографы фотографируют спортивные моменты как это он делает, что он делает. Удивительно как получаются фотографии спортсменов очень классными. Как они так делают? Делают просто - техника продвинутая и позволяет даже любителю в выдержках, диафрагмах, экспозиций, композицией, фокусного расстояния, ISO и всяких там параметров в фотосъемке делать классные спортивные фотографии в движении. Там всего три пункта:

1. Объектив, который 300 со светосилой 2.8
2. Фотоаппарат Full Frame
3. Выдержка 1/500

Поэтому в движении спортивные фотографии невозможно запечатлеть фотографии на простой дешевый зеркальный фотоаппарат. Нужен профессиональный спортивный фотоаппарат с профессиональной спортивной оптикой. А это сразу цена улетает в небеса максимально цены, потому что это самая сложная фотосъемка спортсменов в движении и эмоциями, и чтобы она была яркая и ты не имеешь права сделать повторно. Ты не скажешь: "Ой, а давайте перефоткаем?", "а станьте вот так". Ты делаешь фактически 5 кадров в секунду, в которой выдержка очень короткая и в которой фокусировка четкость очень классная и оптика ловит объект очень четко на том, на чем тебе нужно. Либо это человек, либо это объект, либо это инвентарь например или велосипед или кроссовки т.е. что-то такое что хочет передать фотограф. Потому что фотоаппарат хоть и продвинутый, и технологичный, но иногда нужно фокусироваться на разных объектах и эти объекты должен выбирать фотограф что

он хочет сфоткать.

Поэтому я понимал, что я динамику не сфоткаю. Будут размытые фотки. Это надо признать учитывая, что даже день не солнечный. И нужно в солнечную погоду в идеальных условиях фоткать моим фотоаппаратом именно спортивные события. А это просто невозможно. Хотя может пару раз в году это можно сделать, но в основном нужна другая техника.

**Я добрался до предела. Это моя граница фотосъемки физических возможностей моей техники.** И в том числе и всех остальных. Об этом я и рассказывал в проекте "Run" <https://run.project.ipd.by/>



Следующая фотография. Эта та девушка, которая присоединилась. Я все говорю та девушка, тот человек. Это все примерно из той же серии. И вот Юра объясняет, показывает и способная ученица быстро схватывает налету, поэтому очень здорово что Юра себя проявляет, и ученики способны быстро схватывать, и спортсмены одеты уже по-спортивному и им немножко нужно доучиться чтобы понять, что такое скандинавская ходьба и правильная техника ходьбы и вообще спортсмены общительны, доброжелательны и это такое спортивное комьюнити как рыбак рыбака видит издалека, тоже самое - спортсмен спортсмена видит издалека. Поэтому тут Юра большой профессионал спортивных мотиваций и действий и результата, и слов правильных чтобы подбодрить, объяснить, показать. Я этого не слышу, не вижу. Я нахожусь дальше. Но видел это несколько лет на соревнованиях, в спортивных организационных моментах. Это конечно удивительно как это у Юры получается и вот результат того, что не только у Юры получается, а у человека, которого он обучает уже через каких-то пару минут уже что-то начало получаться.



Следующая фотография. Такая же самая, но разница тут в одном. В том что я запечатлевал ноги в ходьбе. Есть три вида фотографий

1. Где человек делает одно и тоже действие даже бегом, но иногда нога проседает и кажется, что что человек не взлетает в пробежке, а именно как падает.
2. Иногда бывает, что он не синхронно выглядит. Т.е. не видно, что они бегут, когда один человек бежит
3. Вот тут видно, что тут синхронно люди синхронно занимаются спортом - идут спортивной ходьбой и точно никто не просел. А за ними смотрят наблюдатели и учатся.

Поэтому эта фотография такая что кто-то идет, но зрители не отвлечены в смартфонах. Здесь в этой фото все четыре человека находятся в процессе том, о чем мы и хотели донести ценность. То, что это обучение, разминка, гимнастика, общение. Вообще это то, что бы больше Юра рассказал. У меня не так много информации, как это правильно донести я своими словами не могу донести то, что может донести Юрий как учитель физкультуры



Следующая фотография. Это самовар. Не хватало мне этой фотографии еще месяц назад, когда проект начал только обсуждаться, какие-то предпосылки были. Даже 2 года назад были предпосылки. Красивое слово "Самовар", но слово не передает атмосферу. И сам самовар технически неудобен. Удобнее взять термос и попить чай. А самовар — это долгий процесс. Именно это и ценно что пока ты заваришь чай, откроешь, попьешь, пообщаешься. Т.е. цель не чай попить. Мы же в ресторан, в кафе не кушать ходим, а насладиться той атмосферой самого ресторана, кафешек. И вот тут тоже самое что и самовар. Он такой элемент именно для общения.

Но, конечно, на лавочке он хоть и смотрится "для общения")) но он не смотрится как самовар. Его на стол надо ставить, людей должно быть много. И я фоткаю самовар и на размытом фоне видно, что что-то происходит и кто-то улыбается. Это такой большой смысл фотосъемки самовара, и я понимал, что у меня таких фоток нету, учитывая, что я вообще редко за самоваром, когда нахожусь, редко где он используется. Особенно если еще и фотографировать. Это надо больше общаться, а не фотографировать. Вообще большие смыслы, большая тема. Ну хотя бы так сфоткал. Ну и ладно.



Следующая фотография. Шарлотка. Как же без шарлотки. Много об этом можно говорить. Потому что это то блюдо, которое я выпекаю, делюсь с людьми, когда приходят, многим нравится и стараюсь шарлотку улучшить. Вначале шарлотка многим не нравилась и признаюсь, что я совершенствовался и совершенствовалась. И тут половинка шарлотки, которую я приношу на спортивное мероприятие, учитывая, что редко бываю. Но шарлотка многим нравится. Вот тут как раз еще неопробованная шарлотка и для фотосъемки она нужна чтобы показать, что смотрите что у нас есть и чаепитие, и какие-то вкусняшки типа печенья, шарлотки, каких-то еще угощений. И это контент взятый с brestRun.

Там такая атмосфера происходит, где стол стоит, много каких-то вкусняшек, термосов, общения, такой атмосферы, которая не спортивная, а за спортивная. Вот ради чего это и любят, и ценят. И вот как раз обсудить что-то, особенно нейтральную тему типа погоды и что-то там еще. Вот шарлотка как раз погоду и разбавляет своей выпечкой, где каждый может в чем-то проявиться. Я не стараюсь проявиться. Я стараюсь узнать: вкусно или не вкусно. Это чуть другой рецепт, чуть другие яблоки, но понравились как показала практика я спрашивал мнение: нравится или не нравится? Мне искренне хочется узнать, что можно улучшить. Мне не очень подходит такой ответ что вкусно и все хорошо. Мне бы больше был нужен такой правильный ответ: вот тут чуть-чуть кисловато, вот лучше добавить вот это, а тут вот это. Т.е. что-то еще улучшить. Потому что это большая проблема делать лучше, где и так все довольны. Мне главное не забросить то, что я делаю. Вроде бы можно другие блюда выпекать и хлеб выпекаю, но шарлотку я хотел бы делать еще лучше. И я понимаю, что что-то там еще можно сделать. Ну типа как бисквитный пирог, как с прослойкой - что вот такое может получиться. Спасибо большое Свете что подсказывает что вместо яблок что-то еще можно другое добавлять, и типа слоями сделать. Не знаю, не пробовал. Но это то блюдо, которое знакомо всем, а новое на новых людях мне не хотелось бы экспериментировать.

Вообщем такая тема шарлотки для фотосъемки почему бы и нет. По привлечению людей показывать, что вы можете приносить и свою выпечку. Можно и в магазине купить. Но своя выпечка располагает к душевному общению что кто-то с душой делает то, что он умеет делать. И шарлотка она мне пример для фотосъемки. Т.е. мне это такой атрибут важный был. Хоть я ее и кушал, но мне важно было, как и самовар там стоит, там даже вентиля нет ну вентиля где-то есть. Я к тому, что это было больше фотосъемка нужна была для следующей публикации.



Вот следующая фотография и уже и самовар виден и музыкальный центр виден, и музыка играет и микрофон есть. И все так как есть и все так как и должно быть. Т.е. небольшая группа людей вот так быстро собрались на лавочке вот где угодно можно нам встретиться в любых условиях. Т.е. не обязательно что это парк, не обязательно что это именно парк 1000-летия, не обязательно что это именно церковное мероприятие. Поэтому это очень отражено в Юре в людях. И какая разница. Т.е. в принципе очень правильно тут написано, очень правильно тут сказано, что отзывается в людях, не относящихся к церкви. И все. И это работает. И все довольны. Но я уже на таких мероприятиях был и такие мероприятиях уже три года проводятся это - BrestRun.

Чем BrestRun хуже этого проекта или лучше?

Все раз два. Шаг и мат как говорится



Следующая фотография. Динамичная фотка, Юра баранки одевает. Но я хотел бы другое тут добавить. Именно почему мне эта фотка и понравилась то, что с левой стороны видно чуть-чуть серого здания. Это на самом деле храм. Но тут не видно храма. Вот эта ценность. Вот тут как будто бы не храм стоит, а как будто 9-ти этажка. Как будет-то мы тут не спортивное мероприятие проводим, а тут какое-то чаепитие, это лавочка, это что-то такое прикольное. Единственное что Юра выручает с баранками. Но вот серость церкви и чуть-чуть убрав элемент крестика куполов церковью сразу непонятно, где это происходит.

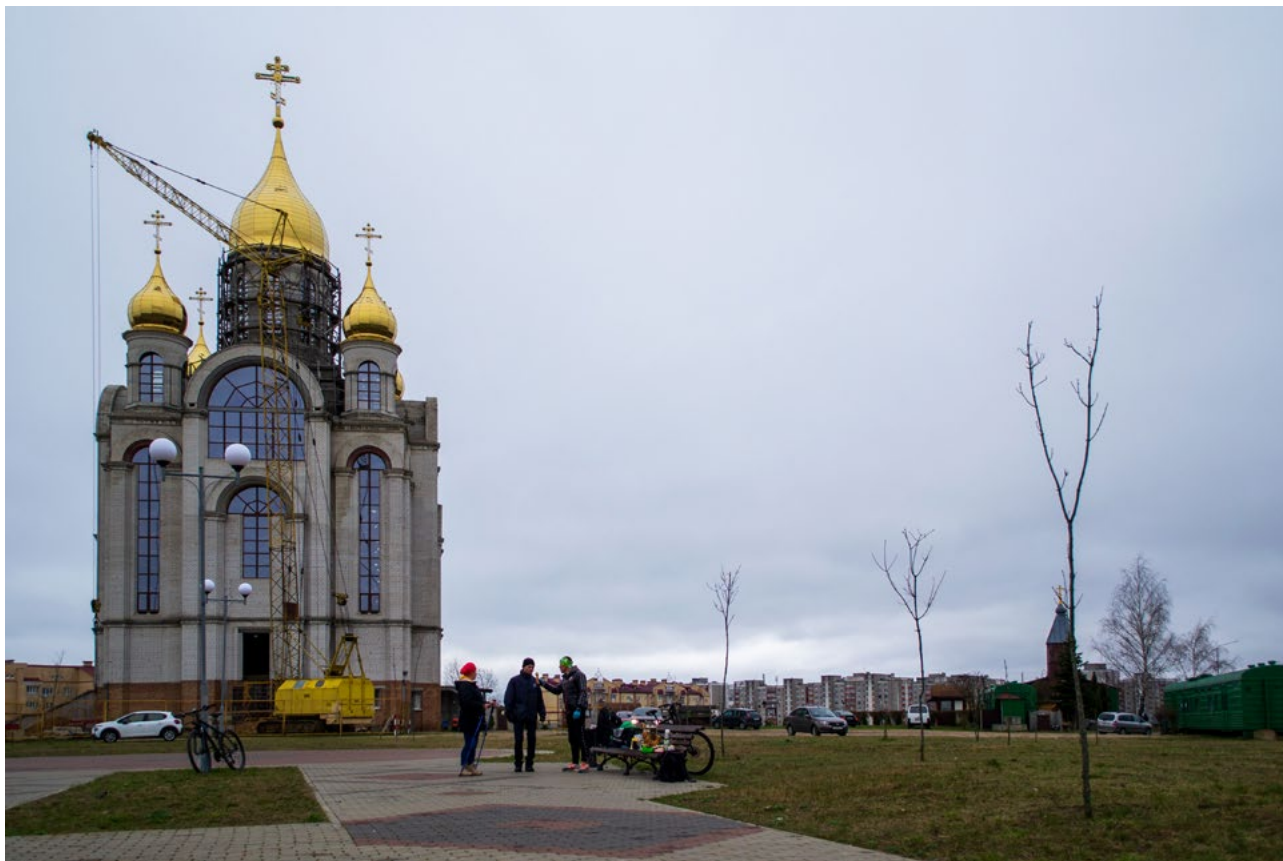
Вот показать эту фотку и спросить: "Где это было сделано?" Не догадаешься, где это было сделано. Т.е. это может быть любое место.

Вот об этом я и хотел сказать. Я когда погружался в тот контент, я понимал, что это не отражено в фотографии. Не скажешь - приходите вот сюда. Увидите это место - приходите сюда. Таких лавочек по Советскому Союзу бывшему, по странам СНГ есть немеряно. Т.е. никак не ассоциируется место. Особенно с серыми домами, которые однотипны и вот этот момент чувствовал, и я его последовательно улавливал и понимал, что самовар на лавочке) на ладно вот так он выглядит ну что тут поделат ну вот так.



Следующая фотография. Я уже понял свою ошибку. Это даже не ошибка, а это реальность, которая есть, и я опять перемещался на тот кадр, на то место. Искал церковь. И в целом для фотосъемки можно использовать 360 градусов вокруг да около еще и вверх и в низ. Допустим с квадрокоптера т.е. не вопрос. Но очень трудно выловить и передать атмосферу именно того места. Я искал всё-таки церковь для фотографий. Т.е. мне важно было в самом начале, и я хотел этот смысл передать. И вот здесь на фотографии есть и лавочка и церковь, и дерево и да, неидеальная весна, но и людей немного. И все нормально. Мы сегодня на лавочке собираемся. Завтра мы соберёмся в помещении, где проходит воскресная школа. Сегодня нас трое, четверо, пятеро завтра - семь, потом опять пять, потом десять, потом двенадцать, потом десять или сразу 15-20-30.

Неизвестно будущее, но известно, что сегодня у нас все получилось и мы вот тут собрались и Юра уже прошел и показал и собрались, и приходили и я видео снимал и фотки делал. И это такая более атмосфера для общения располагающая, чая попить, согреться, если кто-то замерз. Потому что всё-таки было прохладно. О выпечки поговорить, о то, что кто-то что-то делает, о каких-то блюдах. И вот я что обычно на brestRun эта тема ходит всем, потому что приносите все что умеете делать - приносите. И каждый может что-то принести. Не обязательно полностью целиком готовить, вот как шарлотка. Я принес половинку шарлотки. Кто-то может половинку этого принести, половинку того. И блинчики кто-то вкусные готовит. И это так как есть. И это ценность маленькой церкви, маленького места и это очень подходит. Т.е. ну как есть.



Всё-таки я вылавливал место церкви, всё-таки я пытался погрузиться что мне это не подходит. И я понимал, что лавочка - да круто. Но надо церковь. Лавочка не то, всё-таки не то. И эта фотографии уже ближе. Но не видно, что это спортивная ходьба, не видно, что люди ходят, какую-то движуху. Но чего я этот кадр не делал - потому что там было много машин в самом начале. И людей вообще не было видно. Т.е. много приехало машин и люди не шли туда. Т.е. видели что-то что Юра включал музыку, но не было того, что люди подходил к нам. Это было больно видеть. И я не хотел бы показать, что "шагай ради жизни" приехавши на машине и вообще не идут сюда и это было грустно и печально видеть пестрые машины на сером фоне. Это такая более грустная атмосфера. Я ее вылавливал в самом начале и понимал, что машины на этом месте как-то вообще не смотрятся. Учитывая, что эта парковка и не парковка, а это поле и на этом газоне вообще нельзя заезжать. По большому счету там нету асфальтированной дороги. И вообще это все не очень по-спортивному. И ладно. Машины разъехались, и такая фотка получалась. Получилось и получилось. Но вообще по-хорошему это было классно делать, когда нету машин и вот тут тоже, может быть, красивый кадр, когда распустились деревья и вот люди идут вот так радостно и их много и вот так как-то с этого места тоже можно передать и показать, где мы встречаемся и где мы собираемся и где это место встречи как говорится.



Следующая фотка. Юра делает гимнастику, показывает упражнения, какую-то пластику. Я не знаю, что это такое.



И следующая фотография. Это все тоже самое. Чуть другие движения. Но яркая, если бы это было бы в серых тонах - наверное это было бы не очень понятно, что это спортсмены. А вот в такой яркой одежде. Спортсмены и отличаются, и выделяются яркостью жизни проявления в том, что это отражено в них и проявляется снаружи внутри. Не знаю как это правильно. Но спортсмены по крайней мере одеты ярко. И они же почему-то покупают яркие кроссовки, яркие шапочки и яркие банданы, и яркие майки, футболки. Всё-таки это очень правильно и это по-настоящему и это по-спортивному и это отражено в них. Я не знаю, как это передать. Я в фотографиях искал эти моменты чуть ближе сделать фотосъемку именно в спорте, но мне не хотелось бы затрагивать и переходить на личности и фотографировать каждого человека. Я же не знаю кто там пришел. Может кто-то не хочет фотографироваться. И тем более первый раз. Может они потом побоятся и не придут.

Поэтому я не в коей мере не приближался чтобы никак не сказать не то сказать. Потому что Юра всё-таки проводил спортивное мероприятие и видно, что люди не с церкви пришли. А может и с церкви. Я не знаю. Но быстрее всего что это всё-таки спортивная движуха. И из церкви целевая аудитория не пришла. Это было еще видно и заметно в начале. И тогда я уже понял, что ну вот так что-то тут происходит.



Следующая фотография. На фоне церкви, на фоне вагончика это больше нужно было для общения. Это показать общение. Большой пункт чего нам не хватает и спортсменам и вообще в целом. Мы часто находимся в чатах, в интернете и вообще в суете, в суете домашних дел, рабочих дел. Но вот так с незнакомым человеком встать, поговорить, пообщаться, чаю попить, подружиться, найти какие-то общие интересы, общий интерес тема здоровья всем понятно особенно если это здоровье укрепляющая, а не такое в виде штанги или спортивных олимпийских рекордов - это больше профессиональный спорт. А гимнастика, разминка. Пришел, позанимался, пообщался, пошел дальше.

Или специально пришел на такое мероприятие, зная, что оно раз в неделю проводится. Т.е. это не обязательно как на тренировках ходить и не в коей мере не пропускать. Поэтому здесь и важно передать эту атмосферу что вот так это. Как есть так есть. И это именно общение, не спортивное мероприятие, а с чаем. Поэтому я когда приносил чай - я понимал, что будут пить чай, но будет чуть позже. И мне важно было передать атмосферу чая такого домашнего дружелюбного общения



Следующая фотография. Самое место. Тут машины конечно и, может быть, личные персональные данные машины и чьи-то там машины разъехались и остались машины, которые не уезжали. Поэтому сфотографировал ближе к тому, когда начались расходиться в том, что где это все происходит. Вот этот вот вагончик, вот это вот место. Вот эта вот маленькая церковь. Она хоть и не видна с дороги, но как-то в небольшом пространстве показывает небольшое место, и оно завершённое в плане того, что нету стройки. Нету людей. Если есть машины, то их немного. Если есть люди, то их немного. Если есть деревья, то тоже как-то все не масштабно, а вот так мило, уютно. И это большой плюс, когда немного людей приходит то, что это именно чаепитие — это именно это мероприятие такое дружелюбное и пожалуйста приходи, пожалуйста не приходи. Мы не будем тебя заставлять, мы не будем тебе звонить. Т.е. заставлять тебя не будем устанавливать мировые рекорды и твоё здоровье испытывать на прочность. Это такое разминочное прогулочное эмоциональное встреча прогулки укрепление здоровья. Примерно вот тут в фотографии такой посыл и его не видно, но видно в предыдущих фотографиях. Поэтому это такие последовательные фотки, где что происходит. И как это там не напряжно для других людей, которые ещё не пришли и которые возможно хотят увидеть, как это происходит. Как-то так



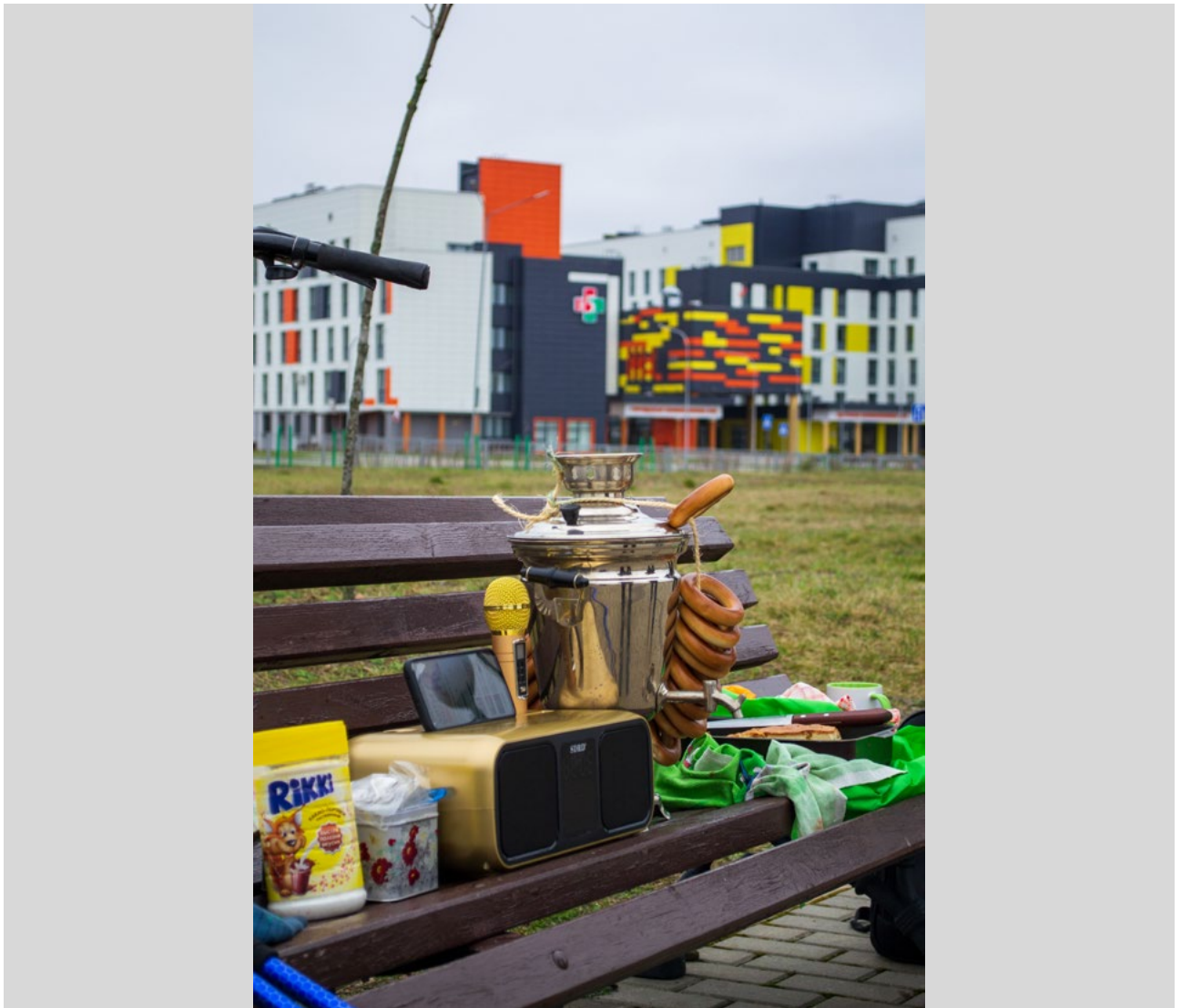
Следующая фотография. С баранками с музыкой, не видно шарлотки, но всё-таки понимал, что не очень отзывался самовар, что-то я пытаюсь выловить самовар и саму атмосферу того места. Уже на заднем фоне вылавливал спортивные фотографии такие динамичные, там не видно, что здание медицинское, но с такими полосочками вертикальными и горизонтальными цветными. И это всё-таки тема спорта горизонтальные линии. Т.е. когда спортсмен бежит он как в динамике линия в сторону уходит. Если падает что-то, то это линия вниз. Т.е. это такой посыл инфографики, типографики и даже правильное UX дизайна сайта показывать откуда. Даже если спортсмен слева направо, то он бежит, а справа на лево - то он возвращается. У нас есть такая психология, мы так текст читаем. И профессиональные фотографы удивительно удается в одной фотографии большой смысл. Я могу лишь только копировать либо наблюдать, либо учиться и быть свидетелем жизни людей фотосъемки, где ты познаешь необъятный мир того, что есть вокруг и это удивительно прикасаться к части мира. И баранки, и самовар — это часть мира, которая далеко на та часть, которую я хотел бы показать. Но я показываю неидеальные фотографии



Следующая фотка — это то, что берут шарлотку, пробуют. Я больно сейчас буду делать тем людям, которых не видно на кадре, но где-то они есть в кадре. И я эту боль видел. Я эту боль не чувствовал тогда, когда делал эти фотографии. Я просто снимал самовар, а в это время попала рука что берут шарлотку. Т.е. я сам еще не кушал и чай не пил. Мне говорили: "Иди чай попей", а говорил, что это мне нужно для контента, для фотосъемки. Т.е. я хотел передать атмосферу шарлотки, самовара до того, как я не знал где это будет происходить. Я думал, что это будет происходить и так договоренность была что чаепитие будет в домике, где есть навес, где люди сидят, чай пьют, и много людей пришло. И вот эта атмосфера кушания шарлотки идеально бы вписалась если бы самовар был бы на главном фоне объектив бы фокусировался. Видны были бы кусочки какой-то еды, что-то такое что кушают, что съели. Вот как-то отображено. И в том, что есть люди, которых много, но на заднем фоне. Я эту фотографию представлял. Нигде ее не видел. Но мне, казалось бы, что это будет по церковному по духовному, потом еще приобщиться к общению батюшке как воскресная школа. И вот это следующем путем будет где батюшка есть, настоятель храма есть. Что-то он там может какое-то благословение дать, сказать, встретиться, поделиться.

Т.е. это было в таком ожидании что люди будут с церкви, которая там находится могут еще как-то там быть и задействованы в погружении того я об этом говорил в начале проекта. Можно почитать об этом в моих ожидания что я ожидал от этого проекта. вот ссылка <https://park1000.project.ipd.by/>

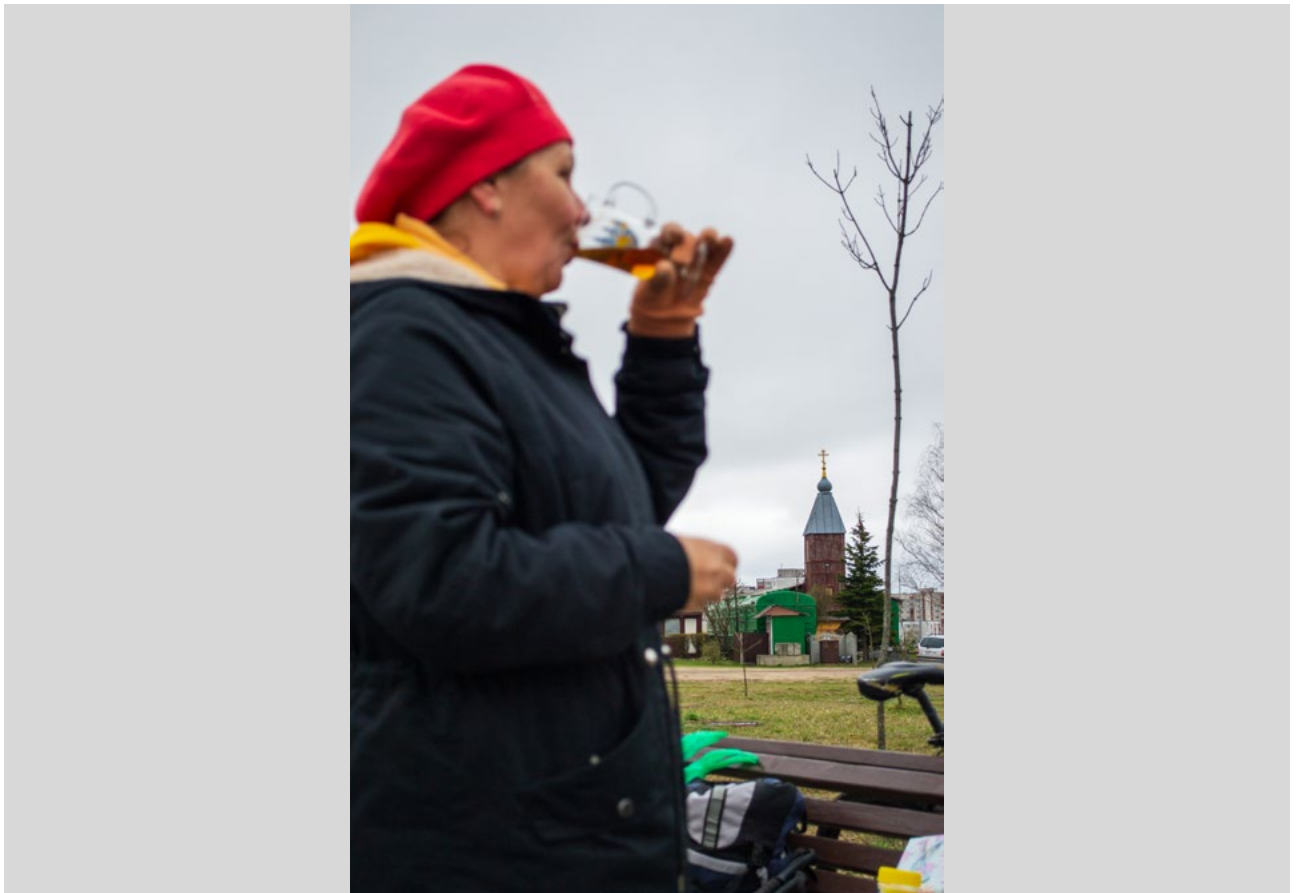
И здесь, когда берут кусочек шарлотки меня удивило, что я нарезал шарлотку более тонко, но взяли еще меньший кусочек. Это было таким тоненьким посылом, что мою шарлотку не хотят кушать. Это было явно заметно. Потому что ее любят, я-то знаю. Но незнакомый человек не стал брать, а взял маленький. И мне это отозвалось что нету доверия такого к людям т.е. нужно еще много-много этапов пройти для того, чтобы мы приблизились что сами приносим свою выпечку. Еще много-много должно пройти моментов таких. Но вот человек вот так пробует. И я думаю, отрезали кусочек "Я и так тоненько нарезал", "ну ладно" отрезали. Ну всё-таки мне это было еще одним показателем что я не нахожусь в резонансе того, что я хочу дать миру больше, чем мир потребляет от меня. У меня объем больше в этом проекте заложен чем тема спорта и чаепитие. Поэтому что взяли маленький кусочек — это замечательно и отлично. Просто я отобразил этот факт, и он с резонировал и начал резонировать еще в предыдущих фотографиях. И это реальность. Что тут грустить. Ничего плохого в этом нет. Хотя я фотографировал самовар.



Вот следующая фотография. Я и вертикальную, и горизонтальную делал фотографию. И я всё-таки не смог поймать этот момент. Признаюсь честно. Я не смог поймать этот момент. Чего-то мне не хватало. Я отвлекался на то на сё на это. Не знаю. Фоткал да фоткал. И самовар этот мне не удавалось его запечатлеть. Буду стараться в темах семейных встреч в Антополе, в Могилеве, на даче, на природе, у себе дома как-то учиться делать фотографии с самоваром таким как делалось 200 лет назад. Но вот как-то хочется мне там, где-то погрузиться в историю, в духовное развитие, познание, общение единомышленников, таком вот чай принес, кто-то что-то другое. Я не знаю как

Но самовар на лавочке — это конечно сильно!))





Две следующих фотографии они могут быть как бы сказать они одинаковы, но я тут три смысла передам:

1. Первый смысл — это то, что объектив фокусировался на разных объектах. У меня объектив слабенький, камера имеет 9 точек фокусировки. И он то на человеке сфокусируется, то на объекте, то на облаке т.е. фотографии не все получаются четкими, потому что, делая одну и ту же на этом же месте фотографию - объектив иногда не ловит объект. Вообще **техника моя работает на пределе, я работаю на пределе**. Это первый смысл. Где-то человек был четкий, где-то нечеткий и это нормально. Но тут был прикол в том, что фотоаппарат сфокусировался на человеке, а потом на церкви, хотя я так специально не выставлял, но прикольно получилось. Видимо это какой-то знак. У меня много знаковых фотографий. Много всяких больших смыслов. И это первый смысл что я тут фокусировался на человеке, а фотоаппарат - нет ты всё-таки хотел фокусироваться на церкви. И вторая фотка с фокусом на церковь.
2. Второй смысл то, что так чай не пьют. Его пьют в кружке. И чай пьют,, а это на фотке как будто бы вино пьют. Т.е. я вот этот смысл уловил, когда человек, я не знаю, как зовут человека, просите меня если в кадре я вас тут использую, но уже использую так как есть без каких-либо замазываний, потому что оно не передает ту атмосферу если замазать человека. И пьют чай со стакана по-другому. А больше похоже не вино. Так человек пьет как будто это вино. И пить на лавочке чай с самоваром неестественно, но естественно пить вино. Это просто идеально. Если считать, что пьют вино - идеально! Если считать, что эта тема не спорта а такого времяпровождения - тоже идеально. Но никак это не духовная часть. Поэтому удивительно что сам фотоаппарат сфокусировался на церкви. Я потом "О, прикольно" когда разглядывал фотографии. И пусть это будет знаковой такой фоткой.
3. И третий смысл. Как бы сказать. "Как есть". Т.е. я не хотел обидеть никого, я просто хотел быть наблюдателем. Т.е. я вижу, что люди вот так пьют, я вижу, что люди вот так встречаются, что люди почему-то на чай не остались, что люди всё-таки спорту уделяют внимание. Т.е. это так оно и есть. Ну что тут поделать. Ну вот так. Тут разные люди, разные встречи. Ну вот мне это виделось просто. И я такой "О, отлично" это то, что нужно, потому что это так как есть.

Я специально старался молчать и вообще где-то находиться вдалеке, но вблизи происходило как будто бы вино пьют. Даже так бокал держат не как чай. Правильнее было бы за ручку держать, и правильнее было бы даже не в перчатках как бы не было обидно не звучало. Но в перчатках люди в

апреле месяце бегуны, спортсмены не бегают. Юра Мурашов даже снимал куртку - ему было жарко. А в перчатках одеты не спортсмены. Мне это выдает такие элементы что человек явно не выходил **на границы** своих спортивных возможностей и ему не жарко. Я знаю многих людей и многое знаю людей, которым жарко, когда они бегают и они снимают куртку, кофту и бегают даже если на улице прохладно и им комфортно. Но вот этому человеку было комфортно в перчатках. И было комфортно вот так пить чай. Кружки же были разные. Это настолько отражено что так есть. И это комфортно пилось, с таким наслаждением, хотя чай не такой теплый, а он такой прохладный и вино такое прохладное, его же теплым не пьют. Вообще пусть это будет таким смыслом отражением того, как есть на самом деле. Что я могу сказать - я могу только фотографии делать. Никого не обидя и видя предыдущие фотографии что целевая аудитория, которая в церкви она проходит мимо.





Следующие фотографии их тоже две. Они горизонтальные. Я не знаю почему я их оставил. Человеку комфортнее пить вот так чай, как бокал вина. И это красиво смотрится. Т.е. искренняя классная красивая художественная фотография. Осень или весна или вот так вот церковь и человек наслаждается вот так вот вином. И это красиво. Искренне красиво и классно. Красиво смотрится чай, красиво смотрится бокал и дерево, и атмосфера и вот люди. И сказать, что мы вот так пришли чай пить? Нет. Так чай не пьют. Настолько это удивительно отражено в том, что это так оно и есть. И я понимал, что это резонирует с этим местом, это резонирует с человеком, это резонирует с атмосферой со спортивной, не спортивной. Со встречами, не встречами. И спорт может быть не такой как хотелось бы, и духовная часть не такая как хотелось бы, а может быть и такая. И это первая встреча и она такая.

Я этими фотографиями не в коей мере не хочу обидеть человека, но не показать я их тоже не могу. Т.е. это последовательные шаги завершения встречи, которые были, и мы не обсуждали, библию не читали и не одного слова не было сказано про религию и про будущее, и про планы и когда мы в следующий раз встретимся. Не было какого-то посыла в будущее, а был посыл в настоящее. "О спасибо за встречу. Классно, мне понравилось", все довольны и разбежались. Ну как-то, пришлите фотки в чат, т.е. с меня еще требовали фотки, хотя и шарлотка понравилась и все понравилось, но я не могу готовить много шарлоток каждый раз если будет приходиться больше людей, не смогу обрабатывать много фотографий каждого человека в каждом моменте. И если даже если, то будет несколько таких соревновательных движух в неделю. Потому что что и вчера были встречи и сегодня в воскресенье. И еще что-то спортивное особенно весной, летом.

И фотосъемку я люблю, погружаться в тему я люблю. Но не хватает мне энергии на всех, на всё и техники не хватает. И я **на предел работаю. Это мой предел.**

Даже добраться до сути человека в том, что это не наша целевая аудитория. Искренне признаться надо, как бы это не было грустно не звучало, но цель не такая.

Я опять же пятый-десятый раз приношу извинения свои человеку если что-то я ошибаюсь и важно это сказать, я хотел об этом записать. Что если я ошибаюсь — это было бы самым лучшим вариантом. Если я не ошибаюсь — это тоже будет лучшим вариантом. Если я ошибаюсь, и я ошибся в человеке, то это проявится в том, что тот человек принесет сама выпечку, принесет скандинавские палки свои, оденется спортивно, подружек привет. Все - я тогда пойму, что я вообще ничего не понимаю в людях. И ничего не понимаю в фотографиях. И я ошибался и это будет самым моим признанием что я в этом деле несилён и вообще мне надо учиться у фотографов, у психологов, у батюшек и у всех людей и понимать, что я не прав. Простите меня. Не прав. Не прав. Не прав. Если человек принес довольно быстро. Если он проявится через годы, то это тоже положительный этап что удалось повлиять на

ситуацию и найти целевую аудиторию. Т.е. показать, как есть сегодня - хорошо. Но если потом станет лучше - то тоже будет хорошим путем.

Если я прав, то я могу дальше **к границе** подбираться. **Это моя граница для людей.** Я и посыл ставил чтобы больше узнать о людях. Я внутренне хотел понять чего хотят люди. Я не понимал в спорте чего они хотят. Особенно аудитория 60+ и мне Юра понятен, Витя понятен. А вот те люди, которые незнакомые я не хотел не в коей мере их обидеть и зацепить как-то, но хотел понять что хочет целевая аудитория чтобы написать правильно текст, чтобы выложить правильно фотографии, чтобы донести правильно смысл.

Цель у меня не проявить себя, не проявить других людей, а в этом проекте с резонировать в том, что я понимаю что хотят люди, понимаю что хочет батюшка, понимаю что хочет Юра, понимаю что хотят люди и объединяю то, что они сказать не могут и они понимают, что в них что-то резонирует не в полной мере. Нету такого чтобы один человек на 100% подходил для другого. Чем-то мы отличаемся. Но важно найти такие большие площади соприкосновения, что вот это мне интересно, а вот это мне не интересно. Допустим чай мне интересен, а пробежки не интересны или ходьба неинтересна, или общение, или возраст или место или нагрузки или все что угодно. Вот это большая тема, которая мне непонятна и я в ней не разбираюсь. И это было бы в любом случае для меня уроком, и я хочу этот урок усвоить и на своих ошибках и на ошибках других людей и понять правильно ли я двигаюсь? Понимаю ли я в фотографиях в людях то, что я не знаю этого человека?

Я просто наблюдаю за группой людей, не касаясь одного человека — вот просто уловить так мы идем или не так. Т.е. отражает ли в комплексе комплекс комплекса того, что я не знаю, как это правильно передать. Знал бы - написал бы.



Следующая фотка. Витя кушает шарлотку на фоне церкви. Витя наш бегун, спортсмен и я не так сильно знаком со спортом, пересекались как-то много раз на спортивных соревнованиях на спортивных движухах. Мы пересекались много раз с многими людьми. Приходило 100 человек. Со всеми поздоровался и побежал. И все. Встретил кого-то с кем ты чаще общаешься как-то 4-5 слова уже сказал и уже начинается движуха спортивная, а потом все быстро разбегаются по следующим делам. Потому что не будет в этом движении в спорте находиться еще час оставаться после мероприятий. Хотя многие остаются, это больше организационные моменты. Я поэтому был одним учредителей клуба "BrestRunners" - это большая тема как подготовки, как после подготовки. Как обсудить, узнать, как что чего. Само соревнование занимает 10% времени от организационных моментов. Это капец столько всего не видно.

Поэтому Витю я видел не в организационных моментах, а таких соревновательных моментах. И Витя организатор спортивных движух в которых я не участвую как спортсмен. Потому что потому что спорт не в той мере мне интересен в плане как бы сказать, уйду в тему. У меня об этом написано 500 страниц теста <https://run.project.ipd.by/> почему именно спорт и что мне интересно в спорте и как менялось мое отношение к спорту. Мне все интересно было, но не в возрасте, в котором я сейчас нахожусь. Мы бы с Витей пересекались в больших спортивных интересах если бы это было бы гораздо раньше. Сейчас мы тоже пересекаемся, но в другой теме.

Помчусь дальше.



Тема шарлотки. Шарлотка понравилась. Я затрону в этом смысле один смысл. То, что всё-таки мы обсуждали шарлотку. А я бы не хотел ее обсуждать. И всё-таки я хвастался, хотя я не хотел об этом хвастаться. Я сказал, что учился в технологическом институте и это моя слабость - я люблю хвастаться и это правильно.

Каждый человек должен хвастаться, он должен проявляться, он должен показывать, что он умеет это делать, что он старается. И это хвастовство не должно быть завистью других людей. Это должно быть гордостью самого себя что ты учился 5 лет, и я это сделал. А я учился 20 лет назад. И потом остальные 10-20 лет я совершенствовал свои навыки, хотя я не технолог - я механик. Но в механических технологических процессах приготовления чего-то появлялись блюда, которые не получались, а потом начали получаться. И дальше хочу расти. Для меня это логичный пусть что я учился. Тут ничего плохого нету.

Кто-то, наоборот, скажет "я не учился" и он умеет это делать. Пусть принесет свои блюда, рецепты. Неважно что не учился. Это не имеет значение.

Имеет значение то, что у нас это получилось.

И это в маленьком масштабе получилось, но получилось не так как я хотел, чтобы мы обсуждали шарлотку. Я хотел бы чтобы шарлотка была элементом не обсуждения а элементом дополнения в общении и, если было таких шарлотки три. Вот это было замечательно. Мы бы все три перепробовали мы бы подумали какая хуже, какая лучше, что добавить. И это было бы приближением к тому, что каждый может совершенствоваться в своем деле. Об этом есть большие публикации весны. <https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/> и предыдущей публикации <https://park1000.project.ipd.by/>.

Я бы вот этот смысл доносил, но почему-то кушали только мою шарлотку, и она понравилась, и я хотел бы наоборот, чтобы она не понравилась, чтобы мне узнать, что можно улучшить. Т.е. я с таким посылом заходил сюда, но рад что понравилось. И тот маленький кусочек что отрезали раньше сейчас были съедены и остальные кусочки. И я рад что попробовали и съели. Все хорошо, замечательно. Но каждый раз приносить угощаться шарлоткой людей каждую неделю можно и нужно, если это финансовый проект. Замечательно. Мы вкладываем деньги в питание, в инфраструктуру, в инструменты, в оборудование, в технику. Люди платят деньги и делаем. За счет этого живут кафешки и какие-то спортивные мероприятия. А у нас не то ни сё. Но я хотел, чтобы то сё получилось у Юры в плане спорта. Но изначально мы ставили цель целевую аудиторию такую. (вот ссылка на сайт <https://step.ipd.by/>). Отпускаю эту ситуацию, не понимаю куда дальше двигаться будет наша целевая аудитория. Потому что всё-таки проект должен быть рентабельным, а не благотворительный. Если это проводится каждую неделю.



Следующая фотография. Она очень символична в том, что я когда делал фотографию я вспоминаю в памяти моей я как раз сегодня ее делал и текст добавлю к фотографиям именно в том состоянии что я здесь и сейчас 02.04.2023 в день памяти по дяде Володи и в день "Шагай ради жизни" о котором я раскрывал раньше. Я поворачивал голову и фотографировал церковь.

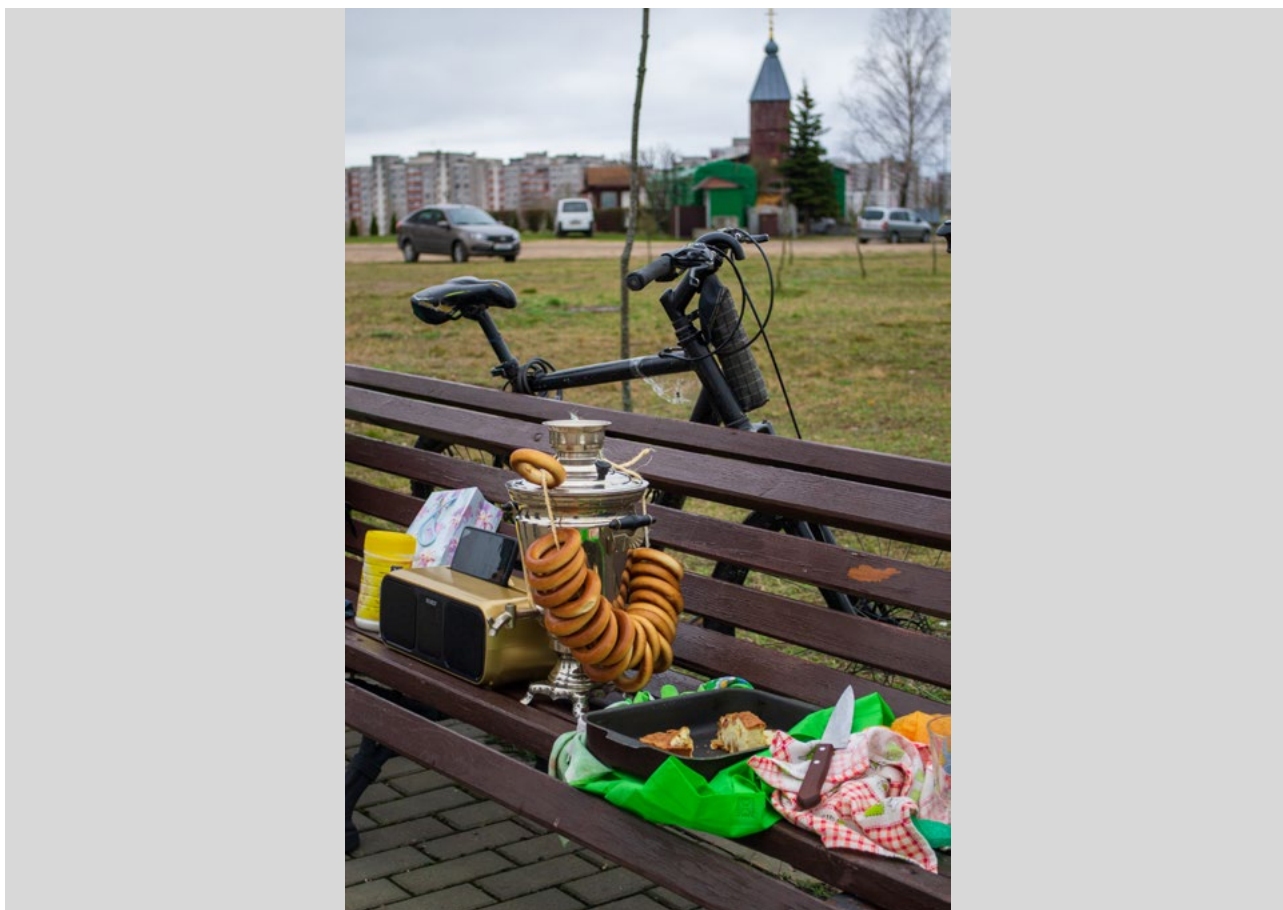
И внутреннее эту фотку ощущение поймал. Это доли секунды. Я поворачиваю голову и вижу купала и вижу вот это место и объективом фоткаю церковь и внутренне говорю: "Господи, прости нас грешных. Мы не знаем, что мы творим".

Я тогда улавливал момент с вином, с едой. Это все длилось считанные секунды. И церковь я понимал, что "Господи я к тебе вернусь", займусь церковью храмом у меня как раз следующим этапом создание сайтов Хмелевского монастыря, дизайна тихвинского храма, есть уже наработки проекта Ксения вот в апреле месяце надо будет переделки делать на церковные темы, темы любви. Следующие это Свято-Афанасьевский монастырь и много всего остального. И много фотографий сделано церковных. Большие смыслы. Это мне на ближайшие 20 лет будущего.

И я рад что понял, что это **на границе** того, что открытия **новой границы**.

Я когда ехал на это мероприятие - я понимал, что у меня что-то начинается новое. И я понимал, что старое не совсем то, и новое не совсем то. Но вот эти **стыки границы** они как раз границы того, что я хотел бы о том, что я говорил в этом проекте. Не буду повторяться. Я понял, что чаепитие наше заканчивается, но это не то, что я ожидал, не то, что мне хочется делать. Но рад что это хочется другим людям Юре и всем остальным. И я сделал фотографии, я их добавил в фотосъемку, и буклет сделал и это все сделал. И пережил какой-то внутреннее состояние благодарности судьбе, богу и всем остальным в том, что был у меня спортивный путь, начинается новый путь "Цена и ценность". Есть в нашей жизни цена, а есть ценность. И жизнь наша бесценна и ценна. И это большие смыслы. И это всё-таки проект финансовый материального мира. Я бы не хотел уходить в духовную часть. А только аккуратно-ненько делать для людей в духовной теме, но при этом максимально фокусироваться на прибыльные проекты - то, что нужно людям. Т.е. это две крайности одного и того же.

**Делать что-то для людей в материальном мире и делать то, что за пределами материального мира.** Но не для одного человека, а в большом масштабе. И это будет благодарность богу, людям, судьбе, себе, моему пути. Поэтому что у меня большой путь был пройден в "it-медицине" <https://it-medicine.portfolio.ipd.by/>. Я его еще сейчас прохожу. И это будет следующим этапом на ближайшие 20-30 лет. Вообще это такая большая тема.



Следующая фотография. Уже место баранок, чайника. Я всё-таки пытаюсь уловить там шарлотку. Я всё-таки в этой фотке помнил, что красивый кадр баранок, шарлотки и я хотел как-то в этом кадре поймать как-то церковь, маленькую церковь, купол. Но мешал велосипед, мешала скамейка, и машины там как-то смотрелись не так. И вообще в целом вроде бы все классно, но не видно было того, ради чего я изначально ставил цель. Т.е. и шарлотка видна - классно. И церковь и все видно. И все хорошо. Но не то.

Поэтому я признаю, что это не то. Это не так как мне хотелось бы фотографировать. Так как мне хотелось бы фотографировать - я сфотографировал еще 10 лет назад. Начал я фотографировать 30 лет назад.

И постепенно какого-то **предела достиг в спортивных фотографиях еще 5 лет назад.**

Сейчас мне хочется людей фотографировать. Не одного человека, а людей. Именно в посыле того, что нужно людям.

У меня 22 млн. просмотров фотографий на гугл картах. Это большой показатель того, что мои фотографии просматривают. Я приведу ссылочку чтобы не быть голословным на свой профиль на гугл картах. У меня более 3.5тыс подписчиков в YouTube из-за одного единственного видео который называется "Святитель Лука" <https://youtu.be/1YgQakm8aJM>. Я снимался в фильме "Святитель Лука" в городе Бресте. И видео выложил на YouTube канал. И я снимался еще 10 лет назад. И видео я выложил тоже 10 лет (5 лет) назад. И люди с благодарностью подписываются на мой канал. И хотят больше узнавать о том, что я могу дать больше миру в этом контенте.

Т.е. люди хотят такой контент. Я могу дать такой контент. Я не понимаю связки больших смыслов почему люди это смотрят. Т.е. есть видео, которое набирает миллионы просмотров, есть видео, которое не набирает миллионов просмотров. И это чаша одного и того же. Можно о деньгах говорить, как можно заработать много денег и это правильно. Все хотят заработать много денег. А есть часть как заработать. Т.е. почему мы зарабатываем? Почему мы не зарабатываем? Это уже больше часть стремления человека - есть ли у него такое желание, есть ли у него такая предрасположенность, если ли у него такая мотивация. Даже если этого ничего нет - мы можем поменяться. Жизненные обстоятельства нас заставляют меняться.

Т.е. в церковь мы начинаем ходить, спорту мы начинаем уделять внимание тогда, когда у нас этого нет. Но есть то, что люди становятся изначально такими. Кто-то сразу, ну я не знаю как это. Если бы знал бы - написал.



Следующая фотография. Последняя завершающая, красивая. Я не думал, что будут так фоткать людей. Искренне признаюсь. Но вот так повернулись все и типа "фоткай!" - а ну да-да сейчас, давайте сфоткаю. Я хотел быть наблюдателем, не фотографом. Но для людей важна такая фотосъемка. Да, я признаю свою ошибку что вот так вот люди сфоткались. Но не очень понятно, что это скандинавская ходьба. Но очень понятно, что люди довольны и вот мы тут собрались и вот тут мы пьем чай, общаемся. И церковь видна и место видно. Ну ладно, пусть будет так.

Обычно такие фотографии в BrestRun. Это было бы идеально. Но батюшки тут нету - нету. Хотя, казалось бы, мы используем ресурсы батюшки, и мы должны какие-то слова благодарности сказать или он сказать. Или как-то вот интегрировать место в то, что благодаря чему мы собираемся. Вообще я не знаю. Мне не очень понятно почему этот проект отличается от BrestRun

Чем BrestRun хуже или лучше? Поэтому я с удовольствием погрузился в эту тему именно спорта, когда Инга начнет активно бегать летом. И ей захочется чего-то нового: пробежек, ходьбы, на самокате, на велосипеде и даже в следующем году. Поэтому с удовольствием вернуть в тему спорта, когда она станет старше, в садик начнет ходить, в школу и мне явно будет нужно и полезно большие темы спортивного здоровья. И у меня станет больше сил, ресурсов. Но хотел бы не отвлекаться от своего пути, который я наметил еще несколько лет назад с обучением в Лайке в 2021 году и это большой мой путь.

Но этот путь мы обсуждали с Юрой 2 года назад и то, что мы обсуждали - у нас получилось

Спасибо Юре, спасибо Вите, спасибо участникам. Если кого-то обидел - простите. Не хотел никого обидеть. Я фотограф. Я так вижу. Как там: "бейте фотографа - он во всем виноват", поэтому можете меня побить, но этих публикаций не будет в явном виде чтобы я делился и рассказывал об этом как вот задеть человека. Я, наоборот, хотел проявить человека в том, в чем он силен.

Поэтому Юра, спасибо тебе - ты очень силен.

02.04.2023

08.04.2023 [07:20]

Трудный оказался проект с рабочим названием "Парк 1000". Это ассоциация с парком 1000-летия с историей и Брестом и вообще большие смыслы в больших цифрах и эти большие смыслы перетекали в церковь. Сделана отдельная публикация она уже написана сверстана в виде сайта <https://park1000.project.ipd.by/> и сегодня 8 апреля 2023 года и некоторые наработки писались 2 года назад в виде встречи обсуждения такого церковного бегового проекта социального проекта благотворительного и вообще объединение людей. Это было еще 2 года назад со встречи Юры Мурашова.

Что-то получалось, что-то не получалось. Клуб "BrestRunners" стал закрыт через года. Мы не готовились к тому, что клуб закроется, мы все верили что все будет хорошо. И спустя еще какое-то время много чего стало еще хорошо без официальной регистрации клуба. Да, классно если была бы официальная регистрация, но видимо как-то так.

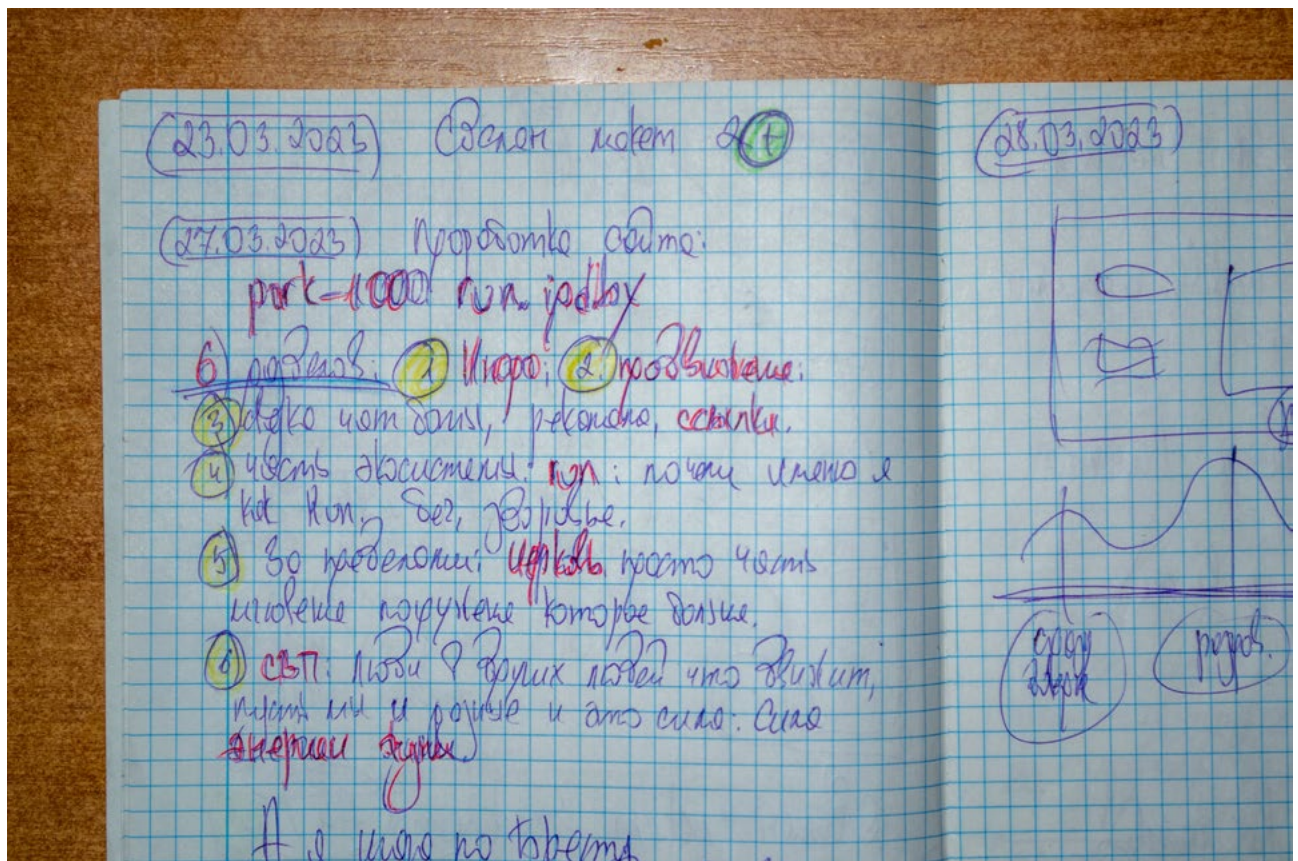
Сегодняшний день он еще утром и мне важно в сегодняшнем дне в существующем состоянии сделать что-то выдающееся, новое и закрыть существующие. У меня был закрыт существующий проект "Run" <https://run.project.ipd.by/>, написана публикация "Весна" <https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/>, сделан дизайн сайта "Шагай ради жизни" <https://step.ipd.by/>, но сам сайт еще не сверстан. Это к тому, что не все готово и есть возможность роста. Т.е. сегодняшнее состояние что можно психануть и все бросить и не сделать. А можно что-то новое начать. Т.е. я хотел бы новое начать в проекте "Цена и ценность" я его так называю - финансы, деньги. И даже вопросы задал даже его запишу тут, потому что для меня это является большей ценностью и не только для меня а и для семьи и для окружения и даже для остальных проектов. В частности "Шагай ради жизни".

Вопрос такой: "Как узнать баланс?". Этот вопрос я задавал в Names клубе предпринимателей. Вопрос такой: Как узнать баланс? Как продвигать дорого то, что что для одних имеет цену, а для других - бесценно либо вообще не нужно либо как очень-очень нужно?" Т.е. такие большие **границы одного и того же** что кому-то это надо, очень надо. В частности здоровье. А кому-то это нафик не надо, даже и за бесплатно, как бы лечить свое здоровье. Т.е. обращаться в медицинские учреждения либо показать что тебе уже 60 лет и иди занимайся гимнастикой и пластикой, а для кого-то это очень важно. В принципе я вижу это по недельной назад встрече что люди не пришли которым надо сделать последовательный шаг - пойти после церкви гимнастику, встречи, общения. Т.е. это такие глобальные цели. Но если брать не глобальные цели, которые преследуют всех т.е. не обязательно церковь. От маленького возраста до старшего и все целевые аудитории и все категории и все амбиции и все спортивные достижения, не достижения. Ну т.е. типа всех объединим. То тут я не могу написать сайт. Потому что для всех — это не для кого. Тоже найти боль человека и донести ценность для него почему именно он? Даже разный возраст взять и все. То сразу попадаешь что одному надо это а другому вообще не надо. Например, активно бегать или устанавливать мировые рекорды, делать нагрузку, выходить к каким-то **границам**. Вот у меня предыдущая публикация как раз называлась "**На границе**" (02.04.2023). Опасные темы, опасные смыслы. Потому что кто-то может обидеться, кто-то может не обидеться.

Кстати, я узнал, как того человека зовут. Я в чат добавился. Люди написали, что вкусная шарлотка. И лайки поставили и мне и Юре и другим людям. И другие люди придут сегодня. Это был неделю назад такой задел: типа получился или не получится? И получилось. И важно чтобы получилось сегодня. И важно чтобы это получалось дальше.

Но, но один единственный смысл в этой большой публикации маленьких последовательных действий - то, что я уже начал работать над новым проектом. В частности, он касается поиска Антопольского креста. В частности, он касается Тихвинского храма - у меня цветов много, и я разговаривал с одним из, я знаю, как зовут, но не буду называть имен, потому что мне важно это сделать. И с человеком, который в Тихвинском храме он занимается цветами, и мы как раз обсуждали что к маю я принесу цветы. И вот как раз сейчас можно будет принести цветы, которые перезимовали. Это герани, это еще какие-то другие растения. Т.е. я это сделать могу. И я это сделаю, потому что их у меня много. Это точно надо сделать.

Точно надо сделать сайт и вёрстку. Мне важно не ухудшить текущее состояние сайта. Потому что есть один единственный смысл. Я его расскажу прямо сейчас, чтобы не углубляться в дальнейшую историю. Потому что дальнейшая история — это финансирование проекта, это продвижение проекта. Я говорил, что написана отдельная тетрадь и приведу скриншоты



Что есть несколько пунктов. И следующим логичным шагом является продвижение. Как бы это не было грустно и печально, но продвижение затратно. И это вкладывание денег в буклеты, в рекламу в таргетированную рекламу в фотографии в распечатки. Это все и даже таже выпечка, таже печенюшки это все хорошо в маленьких масштабах. Когда придет много человек ты сразу попадаешь на большие цифры. И там много других смыслов и я о них уже рассказывал в публикации не буду повторяться. Единственное что повторюсь: сейчас весна и можно и нужно сделать красивые фотографии. И важно, я с батюшкой настоятелем храма не встречался с Евгением с это настоятель Свято-Христо-Рождественской церкви. Но хотелось бы встереться. Возможно, это бу-

дет в эту в субботу. И мне важно не фотографии, не бег. А именно церковь. Именно то что дает нам инфраструктуру, где мы используем ресурсы церкви и возможность батюшка что-то другое хотел бы видеть. Возможно, у него какие-то другие задумки, мысли, желание и стремления.

Я читал публикацию про батюшку Евгения и как он говорил и как он стал настоятелем храма чтобы он хотел делать, откуда он пришел. Я проследил его жизненный путь. Также проследил отзывы как люди отзываются о нем, о церкви, о будущем храма и вообще какие люди там живут и там новый район строится. Он еще не построен и новый уже построен около парке 1000-летия там домов 50 построили и еще домов 15 построят. И церковь эта строится давно, и она должна быть высотой 100 метров. И об этом есть в публикациях. Я об этом читал. И церковь построили высотой 57 метров. И ее еще не построили и еще строят. Купола поставили, леса там находятся. И службы идут, но не в самом помещении, где идет ремонт, а где-то внизу. И это удивительно как много людей приходило. И удивительно как доброжелательна сама атмосфера и разрешение проведения таких мероприятий и следующими шагами является организация таких мероприятий с другими храмами, с другими церквями. Технически в том, что я могу свои наработки показывать любому настоятелю храма и сказать: "Здравствуйте, вот вам дизайн сайта", но попутно и дизайн странички так как лид-магнит по-хорошему. Т.е. мне легко будет изменить какие-то слова, словосочетания, потому что кто-то делает велопробеги, кто-то делает воскресные школы с углублением в допустим искусство, в живопись. Т.е. в принципе что в церкви есть по отдельному направлению не связанному с самой церковью т.е. это для любых людей, которые могут приходить — это делает настоятель храма. И люди, которые там находятся - у каждого свое какое-то видение. Вот как у Юры вот такое видение. Даже проект называется "Шагай беги и будь здоров"

Именно слово "будь здоров" оно такое грубоватое, мне созвучно "будь здоров" - шагай, беги и убегай. Т.е. будь здоров - пока! Т.е. как-то вот немножко все вокруг да около в плане того: шагай, беги и будь здоров. Т.е. оно классно звучит, но дерзко звучит, сильно. Такое словосочетание не мягкое. Это больше спортивное: вперед, выше, смелее, бежи, будь здоров. Есть более мягкие слова, например, будь здоровее, будь веселее, будь счастливее, будь жизнерадостнее. Т.е. какие-то более мягкие слова, но для спорта это очень хорошо подходит. Там должны быть победы, встречи, должны быть такие сильные моменты к определенному сроку, и я вот находился в этих определенных сроках чтобы это сделать к сроку ко 2-му числу у меня получилось, не получился сайт, не получились какие-то другие задумки. Но они связаны с энергией, с написанием портфолио что вот я взял высокую высоту, и я ее достиг чисто технически информационно со смыслом с фотографиями. Осталось дожать в виде готовых решений, которые просто нужно завершить.

Поэтому **мне важно не приближаться к границам каких-то сложных жизненных вопросов, организационных моментов** или еще чего-то. Получилось и получилось.

Я еще приведу пару важных примеров, потому что это важно записать утром - то, что мы год назад в апреле месяце 2 или 4 апреля 2022 мы запускали клуб Names в Бресте. И этот клуб Names в Бресте спустя год он сохранился только в Бресте из всей Беларуси. И это удивительно. А я познакомился и с клубом, и с предпринимателями и встречи и помогал организовывать президенту Илоне еще в августе. И для меня более важно фокусироваться именно на предпринимательстве, на встречах, которые связаны с деньгами. И если в проекте "Шагай ради жизни" у меня большая благодарность

церкви и жизни. Об этом я рассказывал и еще расскажу. То здесь в Names большая сила что я имею право внутреннее свое дать себе силу, уверенность что я этого достоин. Т.е. в предпринимательстве очень важны амбиции. Т.е. у нас ресурсы одинаковые, мы видим Брест, Беларусь, свой какой-то район, свой бизнес с одинаковых сторон. Но кто-то хочет стать свой бизнес открыть, кто-то хочет быть зам в бизнесе, кто-то хочет быть обычным работником, специалистом. Кто-то вообще ничего не хочет, типа что скажу то и делаю. Это не плохо, это не хорошо. Так устроена жизнь и замечательно что в этой жизни мы на своем месте. Каждый на своем месте. Кто-то умеет любую работу выполнять и это замечательно, и он счастлив на этом месте. Кто-то умеет создавать новый бизнес, и он счастлив что он умеет это делать и ему без разницы какой бизнес, и он много новых начнет. Кто-то умеет найти что-то существующее и развивать что-то существующее, кто-то даст какой-то бизнес и уже прийти на полуготовое и это полуготовое совершенствовать, развивать и будет расти-расти. Кто-то, наоборот, хочет прийти на готовое и не развиваться и не расти, а выполнять какие-то задачи в своей узкой специализации. Типа новых не давайте или еще как-то.

Мне трудно понять смысл каждого. Вот это мне и важно донести следующий смысл. Что мне важно понять смысл каждой целевой аудитории. И этот смысл целевой аудитории я понял и рассказал в отдельной публикации, еще не сверстал, поэтому где-то будет еще отдельная публикация со смыслом того как это получилось и технически это получилось и будет получаться дальше в виде встреч с крестниками прихода в церкви, в виде встреч и Ингой прихода на какие-то организационные встречи и не только церковь это могут быть детские развивающие игры, воскресная школа и прогулки и пробежки и какие-то встречи на игровых площадках и поездки. Т.е. много всего что будут связано с людьми и новыми встречами. Потому что были большие смыслы весной в марте месяце об этом есть отдельная публикация "Весна 1.7" <https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/>, где не было связано с людьми. Это мы обучались, читали, в лесу гуляли, природу познавали, мир познавали, себя узнавали. Т.е. это было важно. Теперь важно т.к. потеплело и лето — это такие встречи, семейные и то что я описывал в публикации и на сайте. Это отражено в том, что это не отражено в проекте "Шагай, беги и будь здоров" потому что это финансово затратно. И удивительно видеть эти проекты т.к. я видел проекты, связанные с медициной, с политикой.

Что политика что медицина была в 2020 году, но были некоторые проекты, которые просто интуитивно понимаешь, что что-то тут не так. И это что-то не так не от тебя зависит и не от других людей. Просто сама идея не жизнеспособна. Идея Юры очень жизнеспособна. Даже больше скажу. Погружаясь с середины недели в финансовые составляющие проекта, читая Аяза, обучаюсь в ЛайкЦенте, заполняя цифры трекшена, наблюдая куда мир движется, какие бизнес-модели рабочие. Это бизнес-модель рабочая. И видя, что мои одноклассники запускают похожие проекты и они рабочие. Они связаны, например с ушу, со школами, детского развития, школа барабанов или школа танцев, студия растяжки. Какие-то небольшие требуются вложения в том, что уже есть готовая инфраструктура в виде помещения и нужно принести там коврики. Если брать парк 1000-летия, то какая разница - ходить могут любые люди. Чем мы хуже, лучше? Я не вижу конкурентного преимущества по сравнению с другими конкурентами. Т.е. любой может прийти и 10 метров от нас стать и тоже самое будет.

Но не тоже самое если это в помещении будет, если это отапливаемое помещение, если это красивое помещение с ремонтом, если есть маркетинговые всякие штуки продажи и вообще продвижение и вообще какие-то креативы и отзывы, и сеть студий. Поэтому это все очень правильно и это все очень просто если организовывать в виде сети студий и это рабочие алгоритмы, потому что люди хотят комфорта.

Это отдельная тема я нет силен в ней. Это просто в виде бизнеса и если делать, то здесь нужно обратно - за что мы платим? Человек приходит и за что он платит? Печенье? Нет. А за то, что человек приходит на студию - он платит за заботу т.е. за инфраструктуру, за доброжелательное отношение, за специалиста которые знает в своем деле, за то, что есть здание, есть помещение, есть какае-то развевала, переодевала и это мы можем сменить легко. В плена не мы, и не я даже, а плане бизнеса. Это такие хорошие бизнес-модели, которые очень просты в плане гимнастики как школа растяжек, школа танцев. Школа танцев сильна, люди близко, я сам три раза ходил на танцы и мне это отзывается в том, что это отзывается и у других людей и это можно продолжать в разное время жизни. Если "Шагай ради жизни" больше на аудиторию на старшую, то что Юра запускает - то это больше на аудиторию всех. Но правильнее бизнес-модель сюда подсоединить. И искренне желаю Юре я к том, что это мое пожелание искреннее и это мое пожелание чтобы не конфликтовать с Юрой. Не лично ему сказать, что типа: "Вот Юра я ухожу - все". Нет. Я тут рядом. Но это рядом, не означает что я буду рядом каждую субботу в 11ч и до 11ч и после 11ч. какие-то организационные вопросы решить, технические, информационные и все остальное. С этим нужно признать, что я не организатор и это не мой проект. И если был бы моим я бы делал его в виде бизнес-модели какой-то студии растяжки не зависимо от природы и то, что есть готовые шаблоны, наработки. То, что Аяз и о чем и говорит: можно взять существующую бизнес модель, так называемую франшизу и быстро в течении месяца запуститься по шаблону сайта, продаж, скриптов, алгоритма найма людей, подбора персонала, помещения, инвестиций. Это все настолько все просто что это просто надо сделать и все. Но я в эту тему только погружаюсь, поэтому да возможно запустится как тестовая модель с учетом того, чтобы продать потом этот бизнес. Т.е. я отношусь к бизнесу, а не то, что тут важен каждый человек. Если в проекте Юра Мурашов это вот он и его знаю и на его идут, а назвать какого-то другого того меня допустим, но не меня т.е. еще где-то есть в спорте проскакивают. Но какой-то другой левый человек, который не силен в спорте, но силен в бизнесе. Почему придут именно к нему? Неизвестно.

Тоже самое как есть сеть гипермаркетов, магазинов, каких-то больших штук известных и люди идут на бренд. И Юра как бренд. Но правильнее не к Юре идти, а бренд, который не зависит от него. Хотя на каких-то этапах важно связать себя с брендом с именем, со спортом. Поэтому Юра тут идеален как для него это. Но не идеально для меня. Об этом я уже рассказывал, не буду повторяться. Потому что у меня были чуть другие цели и задумки и не только у меня и у Юры, и у других людей.

Просто проект развивается и переходит в это направление, потому что людям нужно вот это. И то, что им нужно - об этом я тоже говорил, чтобы не кого не обидеть - не буду повторяться. Об этом есть в отдельной публикации в конце. И я не знаю как сегодняшняя встреча пройдет и завтрашняя. Не хотелось бы находить такие фотографии, не хотел бы чтобы это меняло смысл то, что мы закладывали 2 года назад. Но то что заложено в этом смысле в смысле в этом смысле такие большие смыслы и подсмыслы то как и дизайн сайта, это и с той организации встреч у нас получилось и это следующим этапом не относящийся что к этому проекту мне как портфолио что я такие простые сайты умею делать - информативные без каких-то сложных технических штук: в виде заявок, в виде чат-ботов, в виде каких-то интеграций автоматизаций, сообщений, уведомлений, каких-то там таблиц и графиков, календарей.

Это все можно делать и нужно, но это все я уже делал на проекте "BrestRunners" т.е. у меня есть эта часть. Но не было части объединения части больших смыслов. Т.е. если "BrestRunners" — это спорт и это все классно, но не сработала бизнес-модель что эта организация должна быть рентабельной и даже проведение соревнований требует

больших согласований и затрат и милицией и с полицией, и со скорой и медициной и волонтерами и с фотографами, и с наградами, и с питанием и проживанием и вообще много всего. И это много всего не зависит от участников. Т.е. не важно сколько будет участников - будь готов заплатить за аренду и помещения и электроэнергии и всего остального. Т.е. это затратная часть, а еще ты не знаешь сколько людей придет, а ты не знаешь как погода: будет не будет? И как будут довольны участники или не довольны. Будет дождь идти и в следующий раз вообще никто не придет. Т.е. раз два - шаг и мат. И все. Или пекло будет - наоборот. И люди будут бегать и злыми будут. И во времени не так что-то будет, например соревнования нужно согласовывать за полгода чтобы люди встроили в свой график спортивный именно вот это мероприятие. Плюс как-то сделать долго это все. Если эти соревнования раз в год проводятся, такой как брестский полумарафон, ну или что-то такое глобальное большое, что люди именно готовятся к этому мероприятию - то это надо 5 лет на запуск проекта. Чтобы хотя бы выйти на окупаемость. В тоже время как студия растяжек, гимнастики, пластики - требуется месяц. Потому что новые люди могут приходиться очень часто каждый день в разное время до занятий, до работы, после работы, во время отпусков, во время пенсии, во время каких-то каникул. Я не знаю. Я не проводил, но я знаю, что это помещение может быть арендовано на определенное время, где аренда стоит дешево. В тоже же время как аренда спортивного объекта будет проходить в воскресный день, а в это время много желающих и цена будет выше.

Т.е. такие бизнес-модели, о чем у меня сейчас голова болит и о чем она должна болеть, потому что всё-таки более правильно переходить на материальные вещи, на материальные составляющие, потому что я много чего сделал нематериального и в которых я не требую оплат и это просто моя благодарность к этому.

Я очень рад что в этом проекте и рад что его завершаю, потому что освобождается время, энергия, желание создать что-то новое. Потому что даже создание этого проекта по идее должно было бы быть пару часов, пару дней - в виде фотосъемки. Пришел на пару часов, пофоткал и ушел. А нет. Дорога, погружение, общение, уборка, согласование. И на это 4 часа ушло, а не 2 часа.

Тожe самое как сайт. Классно было бы его создать, но не было смыслов, не было самого контента: фотографий нету, слов нету, понятия нет как это проходит, кто это проводит. Т.е. это надо самому прочувствовать и удивительно что мне это удалось. И удивительно что это у меня получилось к тому, что мы не покусались, не поругались. Т.е. я этот проект никому не показывал именно сегодня. Чуть позже я его допишу, сверстаю и скажу, расскажу и первый смысл и второй, и третий. И это надо красиво сделать без конфликтной ситуации. И будет замечательно что это будет дальше продолжаться, потому что и Юра Мурашов, и другие люди могут использовать мои наработки, текста. Текстов много написано, и я пробежусь по некоторым фотографиям, потому что большие смыслы.

Важно пробежаться по фотографиям.

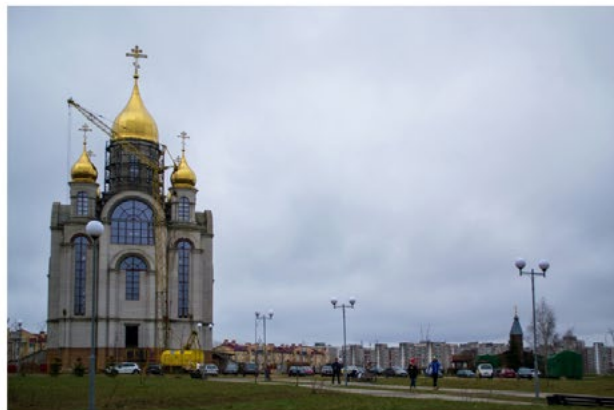
Если "Шагай ради жизни" титульная страница не показывает, что тут много людей, а показывает место встречи. Все замечательно. Каждую субботу в 11ч шагай ради жизни. Т.е. где-то какое-то место не относящиеся к чему-то. Все отлично, тем более место — это узнаваемое для всех. Не надо рассказывать. Лучше один раз показать. Все мне тут идеально.

# ШАГАЙ РАДИ ЖИЗНИ

Каждую субботу в 11ч

Скандинавская ходьба,  
Чаепитие за самоваром, общение, разминка

Парк 1000-летия. Свято-Христо-Рождественская церковь



## О ПРОЕКТЕ

Всем здравствуйте! Меня зовут Юрий Мурашов, приглашаю всех желающих на совместные пробежки лёгким темпом, скандинавская ходьба, разминка перед стартом с музыкальным сопровождением, можно с детьми с внуками, чаепитие из русского самовара, проводить выходные в компании, а не сидя на диване, ждём в дальнейшем всех желающих каждую субботу в 11 часов дня !!!  
До скорой встречи !!!

Мероприятие одобрено и благословлено настоятелем Свято-Христо-Рождественской церкви протоиереем Евгением Лихота

Разминку проводит чемпион РБ в ультрамарафонском беге в 2020 г покоривший дистанцию из Минска до Бреста за 62 часа

Юрий Мурашов  
т. +375 25 999-83-83

Я использовал готовый шаблон наработки сайта "Бьюти-коворкинг". В чем его плюс? В том что там дизайн нестандартный и дизайн этого сайта "Шагай ради жизни" тоже не стандартный. Обычно это верстка bootstrap с прямыми линиями, с прямыми фотографиями и это было трудно сделать. Проект "Бьюти-коворкинг" платный мне его оплатили, клиент доволен и в дизайне, и в структуре, и в работе. Потому что в работе до сих пор заявки приходят и SEO продвижение сработало. Все тут замечательно. Единственное что не замечательно - то, что он не выстрелил экономически т.е. что там не пошло в организационных моментах, но все получилось, с точки зрения что мы все сделали и подготовки, но где-то там бывает такое. И это большая благодарность, что участвую в таком проекте и заработал деньги и получил опыт и человек получил свои заявки, структуру, наработки. Может это использовать и логотип, и текста и это все есть. И можно это переверстать сделать если вдруг что-то похожее будет запускаться в другой стране или в другом городе. Это все хорошо.

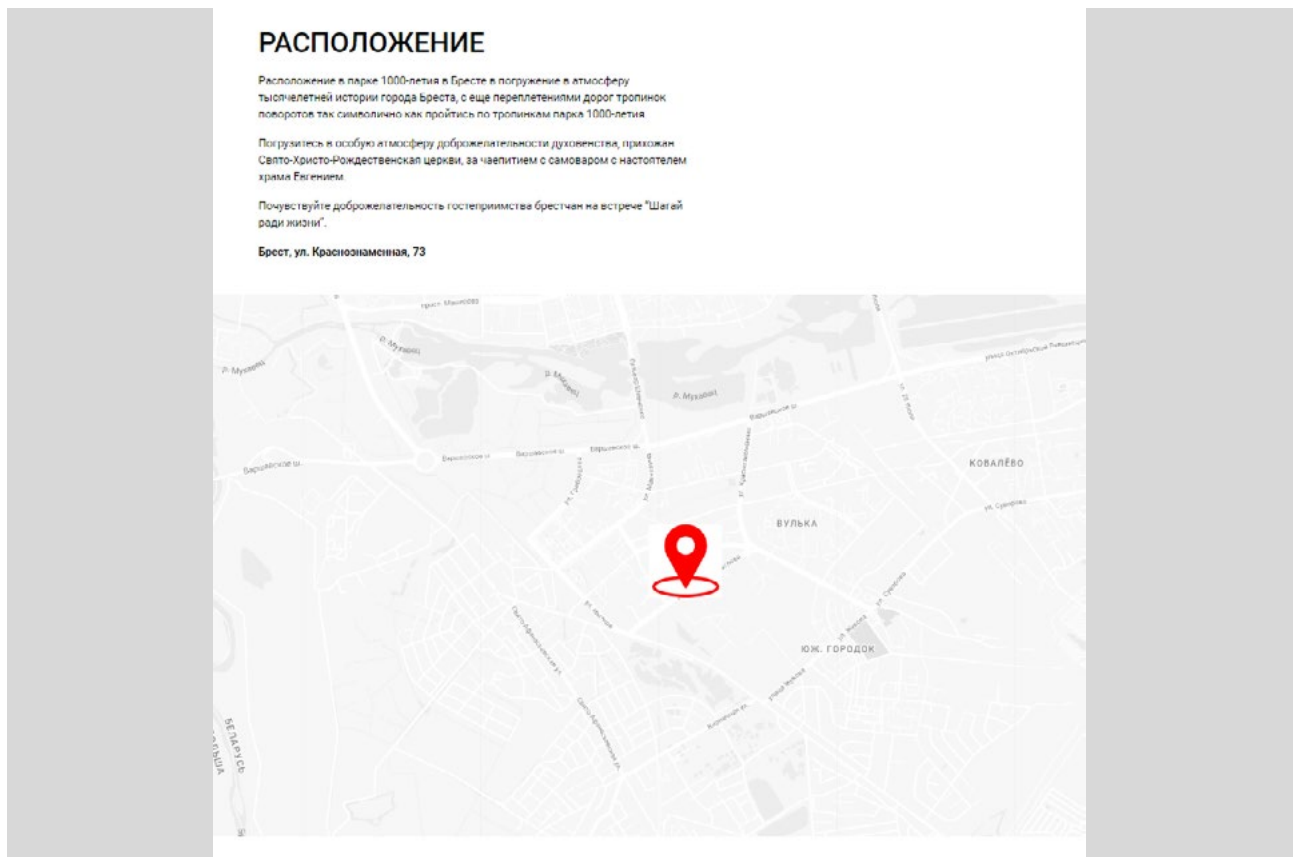
Следующая фотографии в виде больших фотографий в виде больших объемных — это показать, как это проходит.

О проекте есть описание, красиво написано, красиво выстроена структура по фотографиям, с левой стороны фотографии, потом с правой и фотографии листаются. Т.е. сде-

лано все гармонично с точки зрения UX. Я проходил обучение и получал замечания что не нравится. Поэтому это хоть и не нравится. Но это новый дизайн и современный с точки зрения вёрстки 2020 года. И это по-новому смотрится. Чуть-чуть непривычно что есть фотография справа стороны, которую технически можно листать и которая приходит **к границе экрана**. И они листаются и все работает. Это такая немножко трудность в вёрстке, но когда есть готовый макет, то это легче. Фотографии большие показываются и динамику встречи, об этом я рассказывал.

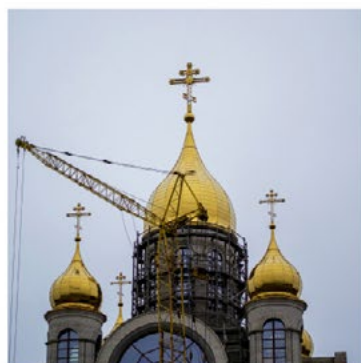
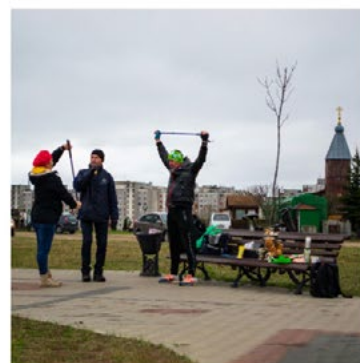
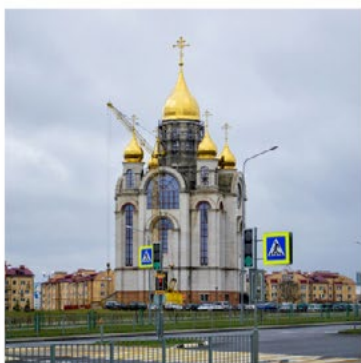
## Расположение

### Карта



9 фотографии в виде квадрата. Сами фотографии квадратные, потому что я их фотографировал горизонтально это так мне комфортнее фотографировать и для фотоаппарата более естественная фотосъемка горизонтальная. Если брать фотки со смартфона, то они более естественны в вертикальном формате. Если брать фотки для инстаграма, то они комфортнее в квадратном виде. Поэтому квадратные фотки — это и не вертикальные и не горизонтальные — это квадратный. Их можно использовать и надписи добавлять и сверху, снизу, сбоку для любого формата. И это в виде квадрата, который никуда не выпирает и ничего никому не обязывает. Т.е. если это церковь - пожалуйста, если это медицина - пожалуйста, если это встречи - пожалуйста. И тут все гармонично пересеклось со всеми публикациями и с парком, и со встречами и шарлоткой и чаепитием, и людьми и с динамикой и это не обязывает никому в глобальном смысле, но, если пробежаться по отдельной фотографии по смыслу каждой фотки.

## ФОТОГРАФИИ



1. Первая — это то, что встреча, которого пока нет - место вот такое встречи
2. Следующая - то, что Юра Мурашов идет. И он идет, и он идет навстречу и его ждут
3. Следующая - Юра делает гимнастику и другие люди тоже делают гимнастику. Это последовательно
4. Потом начинается ходьба. Потом кто-то приходит, и кто-то там двигается. Это 4-ая фотография.
5. Потом дальше - люди общаются и что-то обсуждают. Возможно, это не бег именно сильный

6. Следующая 6 фотка - чай, шарлотка явно видно. Еще бы классно самовар, но я о нем уже рассказывал почему нет. Можно об этом почитать.
7. Следующая — это церковь, возможно настоятель, возможно общение.
8. Потом дальше Юра Мурашов уходит и типа он один идет
9. И дальше парк "1000-летия" приходите снова к нам на это место

Они так завершены в цикле и по отдельной фотографии и это большие смыслы, потому что добавлять новые фотографии сегодня на фотосъемке можно было бы, но это сразу переделка всей структуры в виде цвета. Мне тогда нужно будет 3-4 раз приехать. И когда природа осенняя и летняя, и зимняя. И это мы проводим долго и массово. Поэтому если глобально, то надо и глобально показать, что в этом проекте мы не один год, а много лет и это трудно.

Юры на фотографиях нету, можно было бы его добавить. Нету, потому что это "Шагай ради жизни", если бы сайт назывался "Шагай, беги и будь здоров" - Юра обязательно должен быть. И это очень важно. Потому что это его смысл. Мой смысл - показывать без людей, потому что это и не настоятель храма в виде что это он один, и медицина что вот обращайтесь в определенное одно медицинское учреждение, которое мы рекламируем и в тоже время мы никого не рекламируем, мы не продвигаем. Это информационный ресурс показывающий вот так.

Не рекламирует не Юру, ни меня, ни церковь, не настоятеля. Для Юры - очень правильно его показывать. Это просто идеальный вариант, но он по-другому должен называться. Юра должен смыслы передать. Текста должен эти написать именно в виде дополнительных дальше пояснений. Т.е. если это преимущества и шагай ради жизни. Т.е. это другая логика, другая структура, другой дизайн, другая подача.

Вроде бы так все просто что добавь фотку, а она не интегрируется в то, что, как и "Бьюти-коворкинг" там нету определенного человека что это мой коворкинг. Это вот само мероприятие, о котором люди читают и если захотят придут, встретятся и дальше уже осуществляется продажа. Там дальше есть номер телефона, по которому Юра дальше будет осуществлять задачу.

Моя главная задача - сделать больше доверия к самому мероприятию. А как оно дальше будет происходить я не знаю. И человек, который попадет в чат уже будут прогревы и все остальное в виде публикаций, которые там

## ПРЕИМУЩЕСТВА

# 2

События

Совместите два события, например после службы в церкви пообщайтесь в месте с единомышленниками чашечкой чая за самоваром.

Проведите спортивную разминку для укрепления своего здоровья.

# 20

Опыт в сфере организации мероприятий, лет

Будьте уверены в наших компетенциях безопасности правильности проведения спортивных мероприятий, укрепления здоровья со спортивным инвентарем, рекомендации последовательных действий в подготовке, разминке, гимнастике, безопасности.

# 60

Время

Найдите 60 минут времени, для встречи с собой в том чтобы быть здоровее в ваши 60 лет.

И про преимущества красиво написано. Почему красиво? Потому что в виде цифр, несложных цифр, правильных цифры. И мне чтобы написать текст и найти эти смыслы самому в этом смысле надо было находиться в таком потоке мыслей. Этот поток мыслей отражен в отдельной публикации "music" <https://music.project.ipd.by/>. Я когда слушаю музыку - я нахожусь в каком-то состоянии в котором хотел бы автор донести смыслы, которые часто либо в самой музыке, либо в тексте, либо часто в каком-то альбоме, стиле и этот стиль я уже прослушал и завершил 5-6 апреля 2023. Саму публикацию написал 04.04.2023, а дальше уже верстка, дизайн. Т.е. это можно любому человеку отдать и это можно сверстать.



Но вот смыслы для "Шагай, беги и будь здоров" может написать только Юрий, искренне говорю. Я не могу так думать за других. Как бы это не казалось легко и трудно, но я хотел бы думать за других и находить смыслы ихнее если это бизнес-модель. Это замечательно. Но если это много пересечения смыслов как в этом проекте — это очень трудно, просто капец. Лучше что-то одно брать. Если церковь - пожалуйста, если это спорт - пожалуйста, если встречи - пожалуйста. А если это все в смыслах всего. Поэтому там очень большое подробное описание называется "Дополнительно" и это реально так оно и есть. Как бы это не было грустно и не было объемно в том что это получилось и это трудно читать в том что,, лучше так не делать. А делать: человека зацепило -> он оставил заявку -> дальше

А вот вчитывается? Но это информационный ресурс, поэтому именно тут и важно вчитываться. Если с точки зрения продаж - то важно показать фотографии. -> Человеку понравилось. -> Он оставил заявку. -> Ему позвонили. -> и дальше уже осуществляется звонок, диалог.

Опять же в этом тексте описываю Юре пояснение, потому что эта публикации всё-таки для Юры и проект Юры. Спасибо тебе что ты меня пригласил, но чуть позже ты поймешь почему или уже сейчас понял почему я с этого проекта вышел. Я об этом говорили и рассказывал. И надо выйти на пике, а не на каких-то конфликтных ситуациях, где что-то мы не дополняли друг друга или что-то у нас, пошло не так.

Я нахожусь в теме церкви, я нахожусь в теме фотографий, встреч. Но не фотографирую людей, потому что не хотел бы людей зацепить за что-то что мне хотелось бы зацепить. Фотографировать их? Я Ингу нафоткал. Есть отдельная публикация «Весна» — вот ссылка <https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/>

Я искренне хотел бы понять своего ребенка и одного и второго и жену. Это вот правильный путь - понять своих родственников и всего остального и все.

Я реализовал то, что я хотел и я рад что какие-то мои наработки могут использоваться дальше.

Можно еще много чего сказать. Я думаю, что я еще что-то в фотографиях добавлю и запишу смыслы. Что-то я еще в отдельной публикации расскажу.

Возможно, я был не прав, возможно, я был прав - покажет время. И даже эта публикация не является критерием что я вот так вот поступаю. Эта публикация сегодняшнего дня, сегодняшнего состояния в том выпекается шарлотка, надо куда-то ехать, надо время вложить в подготовку, в поездку, в фотосъемку, в настроение, в состояние чтобы в хорошем настроении приехать, чтобы вкусная шарлотка получилась. Чтобы времени было много. Потому что вроде бы и еду на мероприятие - потом большая обратная реакция должен быть для семьи. Т.е. я вложил зчаса, образно говоря я уеду не в 10ч, а раньше начнешь готовиться и приеду в 13ч. И мне надо будет что-то другое делать типа ремонта и все остальное. Поэтому это правильный путь к Светлой Пасхе сделать что-то для семьи.

Вчера был большой праздник Благовещение, но в это этот праздник ничего делать нельзя было, а сегодня можно. И сегодня выходные и правильнее сегодня заняться ремонтом, красивым обустройством места наведения порядка. Поэтому этот порядок будет наведен и у меня в голове поняв, что мне надо в моих проектах, фотографиях, в ремонте. И запуска моих новых смыслов, наработок, встреч, общения, продаж, до-

говоренностей, портфолио, показа своих работ и то, что я это умею делать и мне надо что-то новое создавать каждый период своей жизни используя мой опыт и используя знания, обучения, встреч и это пример того, что я нахожусь в теме как церкви, как спорта пытался объединить в одном направлении. Получилось или нет - покажет время. В виде дизайна, в виде отдельного сайта, дополнительной вот этой публикации, описания. Потому что это всё-таки относится к системно-векторной психологии показывать, что я умею переключаться на другой смысл материального, но я еще не переключился, поэтому, когда я переключусь - у меня тогда публикация и завершиться. Как она здесь завершилась на полуслове

08.04.2023 [12:30]

Еще одна заметка для проекта, который будет назваться либо "шагай, беги и будь здоров" либо "шагай ради жизни" либо "парк 1000" либо Brestrun, встречи, пробежки. Т.е. не важно что, а важно как. И название тоже важно и сегодня еще в дороге в пути записываю голосовое сообщение, я потом его преобразуют в текстовое, потом преобразую в смыслы, которые будут реализовываться. Вообще такой большой путь, который для меня был завершен еще неделю назад, но не был завершен для других людей. Для Юрия не был, я Юре объяснил в двух словах что в следующий раз я приду месяца через два. Понятно, что Юра хотел бы от меня больше каких-то действий, вложений, каких-то инициатив, каких-то организаторских моментов, технических, информационных. Это все правильно, это все нужно и важно. Но об этом я уже рассказывал. И сегодня еще раз в этом убедился и убедился в том что я предугадал как этот проект может развиваться дальше и сразу скажу что он будет развиваться дальше в проявлениях не самого проекта а действий.

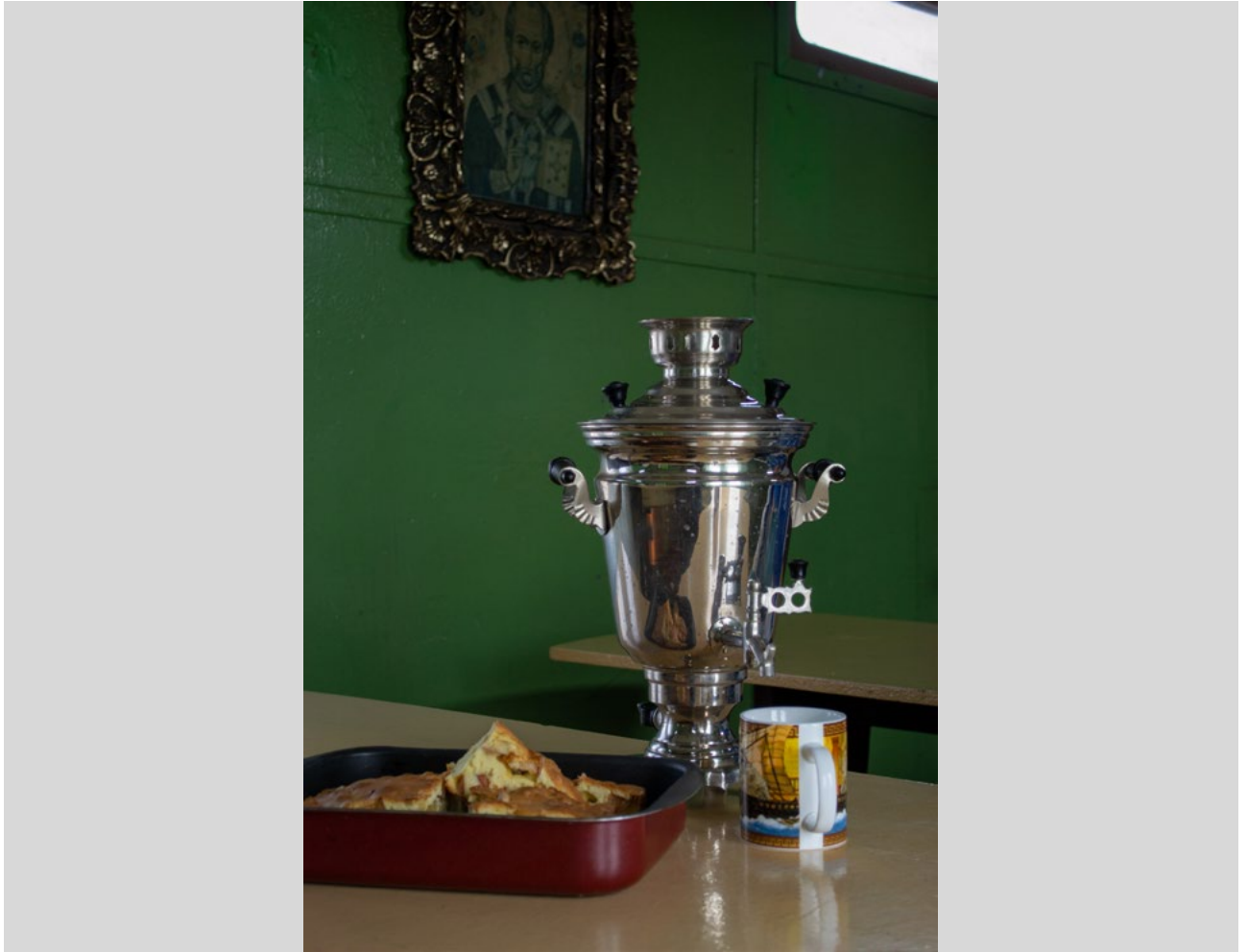
Технически мы можем приходить в церковь любую. Не обязательно в эту и не обязательно в это время и не обязательно еще как-то. Т.е. обязательств нету как таковых. Есть обязательного трудных тем, но не важно, а то опять уйду в сторону. Вообще смысл к проекту то, что технически он для меня завершен был раньше, но не был завершен был в виде какой-то идеи, публикации, какого-то вывода.

Вывод такой один важный. **Мы можем мечтать о многом, строить большие планы и эти планы не будут реализовываться, и мы этим планам следуем и опять ничего не получается, но что-то мы делаем и что-то получается.** Как Юра организует какие-то моменты связанные с соревнованиями, со встречами и у него это не получается. Но у него получались какие-то другие организационные фишки, встречи, задумки и вообще в целом. Поэтому Юра большой молодец что организовал это все и людей привлек и как-то нашел ресурсы и силы, энергию, время и все остальное. Это большая ценность того, что он будет дальше продолжать. Для него это важно. Для меня это не так важно, потому что я с проектом "Run" завершил еще в марте месяце, а даже не в марте, а в прошлом году. Пробежки для меня не являются таким мотиватором драйвом что я без них не могу. Могу, но спокойно обхожусь сейчас. Я не могу без них не обходиться лет через пять, когда уже будут проблемы со здоровьем и это будет такой необходимостью.

Но мне важно чтобы к тому времени было больше денег чтобы я мог решать проблемы со здоровьем не с помощью, например ходьбы скандинавской или пробежек или разминок, гимнастик. А с помощью каких-то лекарств, врачей, консультаций. Т.е. медицинскими какими-то штуками фундаментальными, правильными, обследованиями, питанием, лечением, восстановлением. Таким типа санатория, я не знаю как это, но знаю, что на это нужны будут деньги. Поэтому я понимаю, что здоровья важно, потенциал большой я создал еще раньше, поэтому у меня потенциал накоплен в плане того, что я имею право, как говорится перед собой не сильно уделять внимание именно бегу именно спорту такому как плавание по утрам и три раза в неделю и длительные пробежки и еще организационные моменты.

Это я уже прошёл и ок. У меня должна быть пауза. Для организма это тоже очень важно. Давать организму возможность восстановиться, остановиться и накопить энергию для чего-то другого что нужно. Это раз. И два, и три, и четыре. В принципе это главное.

Если не главное, но важное то я говорил, что будут финансовые проекты будут и все остальное, но из важного то, что не удалось встретиться с батюшкой настоятелем храма или тот, кто там прислуживает или кто-то там находится службы ведет. Т.е. я хоть и встретил человека, относящегося к храму, парнишку лет 12, наверное, кто-то такой молодой, но в то же время в курсе, где настоятель, когда он будет и в курсе ли настоятель и он те, кто там находится о том, что мы проводим такие мероприятия. Да, есть чат отдельный для людей который как-то находятся в организационных моментах с церковью что они и предупреждены что мы тут нам дали возможность на базе площадки церкви и на базе инфраструктуры церкви в виде вагончика, в виде, где можно чай подогреть и посидеть. Я и фотографии делал сегодня. Привожу фотографию



Этой фотографии мне так не хватало, которая относится и к храму, и к чаепитию, и к шарлотке. Это так более правильно. Но единственное - не было людей. Был Юра. Юра классно смотрелся, все хорошо, но с музыкальным центром было немножко не то. Ну вообще это опять большие смыслы. Я еще не видел фотографии, я еще фотографии не обрабатывал и сейчас домой еду и знаю, что в этой поездке домой я дома не буду записывать видео, описывать это все. Для меня идеально запустить какой-нибудь чат ChatGPT который все это преобразует, сформирует и все это сделает. Типа я увидел, сделал и получил публикацию и все. А то это очень затратно по времени.

Это и основанная цель была - зачем я это делаю? - Научится со временем взаимодействовать. Идея пришла - реализовал - получилось. Не реализовал - не получилось. Запустил что-то новое, переключится на новое.

Через неделю наступает Пасха. Светлый праздник большой церковный и вообще в целом много всяких праздников и много всяких встреч должно быть. И в мае потепление. Мне важно сейчас с крестниками встретиться, как-то провести с ними время, в церковь съездить с ними, без них, заняться поиском Антопольского креста, людей, которые могут помочь. Потому что сейчас я нахожусь в таком состоянии, когда я что-то не реализовал в плане церкви и я на этой энергии могу это реализовать. Т.е. это такой правильный путь церковный, духовный и финансовый и благодарности.

И это пересечение всех линий о которых я говорил в самом начале, и они пересекаются в нечто большее в плане создания сайтов и в плане благотворительности такой, которая незаметна и не видна, но она делается. Я об этом не буду сейчас рассказывать. Потому что важно так не расписывать эту публикацию как я расписываю, потому что это затратно по времени. Правильнее это будет рассказать, когда это будет сделано. У меня уже больше желание уже не рассказывать. Это вот удивительное накопление энергии, когда мне хотелось поговорить, а есть удивительное ну не опустошение, а накопление пустоты, которая сжимается в том, чтобы преобразовать энергию. Т.е. как создать из хауса, из песчинок мы создаем камень, как планеты образуются т.е. проявляется такое новое желание в том, что я не хочу расплытаться на то на это на написать. Надо просто взять и сделать. Надо просто это реализовать это все и прожить с этим. Поэтому публикации очень аккуратненько все завершаются в плане того, что мне не хочется это делать. Т.е. искреннее не хочется

Тоже самое как клуб Names - мне уже не хочется философствовать. Я уже все наговорился, высказался, написался. Все я реализовал на 60% даже уже сейчас чуть-чуть больше уже 65% того, чего я хотел реализовать. Остальные 30% будут реализованы только с финансовым результатом. Ну т.е. вообще капец-капец. Поэтому я даже домой и не иду. Потому что дом — это есть финансовый результат: жилье, ремонт, встречи. Такие вещи земные. Не летать где-то в облаках, не мечтать, не записывать, а именно сделать то что нужно сделать. И это не только мой дом тот, в котором я сейчас живу, а это новый дом построить, новый ремонт сделать, новую машину, новые поездки, новые встречи, новая техника.

Об этом я и говорил. Поэтому я хочу выйти на новый уровень, который будет по-другому, но не знаю, как это точно будет происходить и об этом не буду говорить, потому что как говорится уже буду строить свою жизнь новую. И когда она будет построена, тогда я и опубликую эту публикацию, тогда это будет более правильно. Но пока так

как есть. Сегодня как раз 08.04.2023, а там дальше года через 3 посмотрим, что будет. Я думаю, то это будет другая жизнь. До встречи.



Алексей Гапеев

08.04.2023